

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида № 24 «Кук чэчэк» г.Альметьевска»

*Сборник материалов по теме регионального  
семинара-практикума для педагогов и  
специалистов коррекционных ДОУ*

**«Формирование  
эмоционального интеллекта  
у детей с ОВЗ: качественные методики»**



Альметьевск, 2021 г.

***Составители:***

**Хусаинова Гульнара Ахматовна,**  
заведующий МБДОУ «Д/с 24 «Кук чэчэк» г.Альметьевска»,

**Абравникова Антонина Николаевна,**  
старший воспитатель МБДОУ «Д/с №24 «Кук чэчэк» г.Альметьевска»,

**Бабаева Ирина Александровна,**  
педагог-психолог МБДОУ «Д/с №24 «Кук чэчэк» г.Альметьевска»,

**Чаплагина Наталья Ивановна,**  
музыкальный руководитель МБДОУ «Д/с №24 «Кук чэчэк» г.Альметьевска»

***Рецензент:***

**Тычинкина Татьяна Павловна,** кандидат педагогических наук, доцент,  
заместитель директора по бизнес-образованию Альметьевского филиала  
ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова  
(ИЭУП)

**«Формирование эмоционального интеллекта у  
детей с ОВЗ: качественные методики»**

*Материалы по теме регионального семинара-практикума для  
педагогов и специалистов коррекционных ДОУ*

на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад компенсирующего вида № 24 «Кук чэчэк»  
г.Альметьевска»

В сборнике представлены материалы педагогов и специалистов  
коррекционных дошкольных образовательных учреждений г.г. Альметьевск,  
Бугульма, Лениногорск.

Публикуемые материалы полностью сохраняют авторский стиль.

Март, 2021г.

## РЕЦЕНЗИЯ

на сборник материалов по Региональному семинару-практикуму «Формирование эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ: качественные методики» проходившем 24.03.2021 г. совместно с ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (ИЭУП)» на базе МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 24 «Жук чэчэк» г. Альметьевск»

Семинар-практикум посвящен актуальной теме одного из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» вступившего в силу ФГОС ДО, где отмечается, что в работе с детьми важным является развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Насколько детям необходимо изучать свой организм и окружающий мир, настолько им также необходимо изучать и свой внутренний мир. Совершенствование логического мышления и кругозора ребенка еще не является залогом его будущей успешности в жизни. Важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно: – умением контролировать свои чувства так, чтобы они не «переливались через край»; – способностью сознательно влиять на свои эмоции; – умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их); – способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим; – умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения; – способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему. Семинар привлек внимание воспитателей, работающих с детьми с ОВЗ в г. Альметьевск, г. Лениногорск, г. Бугульма.

Сборник состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части авторами раскрывается понятие «эмоциональный интеллект», роль родителей в его формировании, создание условий и средства используемые воспитателями в формировании эмоционального интеллекта.

В практической части представлены интересные по содержанию разработки: Мастер-класс, конспект беседы, консультация для педагогов, конспект основной образовательной деятельности, конспект коррекционно-развивающего занятия и так далее.

Сборник логически построен, его содержание свидетельствует о том, что цель, преследуемая организаторами при разработке и проведении Регионального семинара-практикума, была достигнута. Материалы, представленные в сборнике, могут быть рекомендованы к использованию воспитателями и педагогами дошкольных образовательных учреждений всех видов.

### РЕЦЕНЗЕНТ

Заместитель директора по бизнес - образованию  
ЧОУ ВО «Казанский инновационный университет (ИЭУП)»  
к.п.н., доцент

Т.П.Тычинкина

*Подпись Т.П.Тычинкина*  
*юрисконсульт Тюталова*



## СОДЕРЖАНИЕ

<b>І ЧАСТЬ (Теоретическая)</b> .....	6
<b>Абравникова А.Н., Хусаинова Г.А.</b> «Формирование эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ: качественные методики» .....	6
<b>Гимадиева Г.З.</b> «Игротерапия как средство развития эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ» .....	12
<b>Гимадиева Э.Н.</b> «Методики формирования эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ» .....	13
<b>Дозорова Л. В., Смирнова С. В.</b> «Формирование эмоционального интеллекта детей с ОВЗ» .....	16
<b>Зарипова А.З., Усманова А.У, Шипилова В.В.</b> «Развитие эмоционального интеллекта у детей с ограниченными возможностями здоровья» .....	18
<b>Кирюшкина Н. С.</b> «Формирование эмоционального интеллекта у детей с ФФНР» .....	21
<b>Сайфутдинова Л. Ю., Ивановская Н. Г.</b> «Эмоциональное развитие ребёнка с ОВЗ через ознакомление с русскими народными играми» .....	23
<b>Сафарова Н.В.</b> «Игровые культурные практики» .....	26
<b>Тазиева Э.Н.</b> «Формирование эмоционального интеллекта у детей с нарушением слуха» .....	31
<b>Тахауова Ф.Р., Ушенина М.И.</b> «Создание условий для развития эмоциональной сферы у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи методом цветовой аналогии» .....	34
<b>Халилова А.М.</b> «Эмоциональное развитие детей с ОВЗ» .....	36
<b>ІІ ЧАСТЬ (Практическая)</b> .....	39
<b>Бабаева И.А.</b> «Конспект коррекционно-развивающего занятия «Волшебный круг» с детьми подготовительной группы» .....	39
<b>Габдурахманова Е. Н.</b> «Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста» .....	42
<b>Гильфанова Д.Р., Япбарова Р.Т.</b> «Консультация для педагогов: «Развитие эмоциональной лексики у детей с ТНР, посредством дидактических игр и упражнений» .....	47
<b>Лазарева Л.С.</b> «Конспект: «Эмоционально - смысловое общение воспитателя с детьми старшей группы с ОНР на тему «Красота природы бесценна» .....	56
<b>Лотфуллина Ж.О.</b> «Конспект ООД в подготовительной группе на тему «Такие разные эмоции» .....	60

<b>Шакирова Н. С.</b> «Конспект логопедического занятия «Морское путешествие» (с элементами пескотерапии с детьми с общим недоразвитием речи)» .....	63
<b>Якупова Р.Р.</b> «Мастер-класс: «Игровой массаж как метод развития эмоционального интеллекта дошкольников с ОВЗ» .....	68

## **I ЧАСТЬ (Теоретическая)**

### **Формирование эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ: качественные методики**

*Абравникова А.Н., ст. воспитатель,  
Хусаинова Г.А. заведующий  
МБДОУ №24, г.Альметьевск*

Жизнь человека очень насыщена различными явлениями, предметами, и ничто не оставляет его равнодушным. Человек не только познает объективную и субъективную действительность, но и относится определенным образом к предметам, событиям, к другим людям, к своей личности, а любые проявления активности личности сопровождаются эмоциональными переживаниями, т. е. проявляет человек эмоции и чувства.

Эмоции (от лат. *emoveo* — потрясаю, волну) – это переживание человеком своего личного отношения к тем или иным явлениям окружающей действительности, субъективное состояние, которое возникает в процессе взаимодействия с окружающей средой или при удовлетворении своих потребностей.

К выразительным формам эмоций относятся:

- жесты (движения рук);
- мимика (движения мышц лица);
- пантомимика (движения всего тела);
- эмоциональные компоненты речи (сила и тембр, интонации голоса);
- вегетативные изменения (покраснение, побледнение, потоотделение).

Без эмоций и чувств невозможно восприятие окружающего мира. Эмоции и чувства направляют наше внимание на важные события, они готовят нас к определённым действиям и влияют на наш мыслительный процесс. Без эмоционального осознания, мы не в состоянии в полной мере понять нашу собственную мотивацию и потребности, а также эффективно общаться с другими людьми. То, как мы себя чувствуем, влияет на то, как мы думаем и о чём мы думаем. Для людей вокруг важен не только ваш ум и обширные познания, им так же важно то, как вы говорите, насколько с вами приятно просто находиться рядом, насколько вы готовы и умеете взять на себя ответственность, вдохновить, отстаивать свою позицию.

Наши чувства и эмоции влияют на здоровье и личную жизнь, на успех в работе, помогают сделать отличную карьеру, добиться успеха практически в любом начинании, но могут и в одночасье все это разрушить. Поэтому умение регулировать собственное эмоциональное состояние одно из важнейших умений в жизни каждого человека. Изменяя эмоции в жизни человека можно изменить и саму жизнь.

В последние годы назрела необходимость в конструировании нового понятия - «Эмоциональный интеллект». В 1990 году американские психологи Питер Саловэй и Джон Майер выпустили статью под названием «Эмоциональный интеллект», которая, по признанию большей части научного сообщества, стала первой публикацией на эту тему.

Эмоциональный интеллект (EQ-показатель эмоционального интеллекта человека) - это способность распознать собственные чувства и эмоции, умение вызвать нужные нам эмоции созидания, управлять разрушительными эмоциями и чувствами; понимать эмоции и чувства других, чтобы выстраивать на основе этого понимания конструктивные взаимоотношения с окружающими.

Основатели модели «эмоционального интеллекта» Д. Майер и П. Сэловей выделяют четыре её составляющие:

1. Точность оценки и выражения эмоций. Это умение представляет собой способность определить эмоции по физическому состоянию и мыслям, по внешнему виду и поведению.

2. Использование эмоций в мыслительной деятельности. Эмоции направляют наше внимание на важные события, они готовят нас к определённым действиям и влияют на наш мыслительный процесс.

3. Понимание эмоций. Эмоции — не случайные события. Их вызывают определённые причины, они меняются по определённым правилам.

4. Управление эмоциями. Эта способность относится к умению использовать информацию, которую дают эмоции, вызывать эмоции или отстраняться от них в зависимости от их информативности или пользы; управлять своими и чужими эмоциями.

Одним из приоритетных направлений в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» вступившего в силу ФГОС ДО является развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье.

Насколько детям необходимо изучать свой организм и окружающий мир, настолько им также необходимо изучать и свой внутренний мир. Совершенствование логического мышления и кругозора ребенка еще не является залогом его будущей успешности в жизни. Поэтому не менее важно, чтобы ребенок овладел способностями эмоционального интеллекта, а именно:

- умением контролировать свои чувства так, чтобы они не «переливались через край»;
- способностью сознательно влиять на свои эмоции;
- умением определять свои чувства и принимать их такими, какие они есть (признавать их);
- способностью использовать свои эмоции на благо себе и окружающим;
- умением эффективно общаться с другими людьми, находить с ними общие точки соприкосновения;
- способностью распознавать и признавать чувства других, представлять себя на месте другого человека, сочувствовать ему.

Но результаты мониторингов показывают:

- У детей плохо сформированы эмоционально – мотивационные установки по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым;
- У детей недостаточно выработаны положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе игры;

– У детей недостаточно развиты навыки общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод переживания.

Эти нарушения мешают нормальному психическому, умственному, физическому, эмоциональному развитию ребенка.

И в связи с теми изменениями, которые происходят в российском обществе и образовании, проблема развития социального и эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста в последние годы приобрела особую актуальность. Важно систематизировать развитие социального и эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Опыт эмоционального отношения к миру, обретаемый в дошкольном возрасте, по мнению психологов, является весьма прочным и принимает характер установки. Поэтому перед нами стоит цель: формирование у детей эмоционально – мотивационных установок по отношению к себе, окружающим, сверстникам и взрослым людям, развитие навыков, умения и опыта, необходимых для адекватного поведения в обществе, способствующего наилучшему развитию личности ребенка и подготовки его к жизни.

Из цели вытекают следующие основные задачи:

– сообщая детям знания, воспитывать в них такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них;

– развивать адекватную оценочную деятельность, направленную на анализ, как собственного поведения, так и поступков окружающих людей;

– воспитывать интерес к окружающим людям, развивать чувства понимания и потребности в общении;

– формировать у детей умения и навыки практического владения выразительными движениями – мимикой, жестами, пантомимикой;

– развивать самоконтроль в отношении проявления своего эмоционального состояния в ходе самостоятельной деятельности;

– необходимо сформировать у детей способность распознавать собственные чувства и чувства других людей, чтобы уметь управлять своими эмоциями и поддерживать верный стиль в отношениях.

Модель эмоционального интеллекта предполагает последовательное и параллельное развитие четырех основных функций:

– самосознание (образ «Я», понимание «психологического устройства» себя);

– самоконтроль (способность совладать со своими чувствами, желаниями);

– социальная чуткость (умение устанавливать контакты с разными людьми);

– управление отношениями (способность к сотрудничеству, умение поддерживать, развивать, укреплять контакты).

Эмоции и чувства, как и другие психические процессы, проходят на протяжении детства сложный путь развития. Поэтому при развитии эмоциональности у детей необходимо учитывать их возрастные особенности. Для детей дошкольного возраста эмоции являются мотивами поведения, что объясняет их импульсивность и неустойчивость. Уже к 3 годам начинают закладываться простейшие нравственные эмоции и проявляются эстетические чувства. Начинает проявляться эмоциональное

отношение к сверстнику. Происходит дальнейшая «социализация эмоций» (переживание человеком своего отношения к окружающим людям в системе межличностных отношений).

Ребенок очень восприимчив в дошкольном возрасте к оценке взрослого, он как бы «прощупывает» правильность своего поведения через эту оценку и быстро усваивает, что вызвало положительную реакцию, а что – отрицательную. Это формирует у детей первоначальное различие «хорошо — плохо». Поэтому главное направление в методике в этом возрасте - проявлять по отношению к ребенку любовь, ласку, чаще употреблять ласковые слова, поглаживание, хвалить малыша за каждое проявление доброжелательности (улыбнулся, отдал игрушку, полюбовался цветочком и т.д.), обучать способам выражения сочувствия, внимания (погладить плачущего, поблагодарить, попрощаться, поздороваться и т.д.). Нельзя разрешать ребенку проявлять недоброжелательные эмоции по отношению к взрослым и детям и тем более подкреплять эти эмоции действиями.

Средствами воспитания положительных эмоций в дошкольном возрасте являются: сам взрослый, как носитель этих эмоций, так и вся окружающая ребёнка атмосфера, наполненная доброжелательностью и любовью.

Опыт работы с дошкольниками показывает, что начинать знакомить детей с эмоциями можно с четырехлетнего возраста.

Программа по развитию эмоционального интеллекта дошкольников состоит из трех блоков.

Первый блок - «Азбука эмоций» направлен на знакомство детей с базовыми эмоциями, обучение их вербальному и невербальному выражению через ролевые образы; освоение понятийного содержания слов, обозначающих эмоции, переживания, оттенки настроений, их соотнесённости с определённым состоянием человека, сказочного персонажа, ролевого образа; осознание и понимание детьми собственных эмоций и других людей; обогащение представлений детей об эмпатии как проявлении сочувствия, сопереживания и содействия.

Второй блок - «Эмоциональные стратегии межличностного взаимодействия» направлен на формирование у детей навыков вербального и невербального продуктивного взаимодействия с окружающими, обмен ролями партнеров по общению, оценку эмоций и принятие позиции другого; моделирование эмоционально значимых ситуаций, стимулирующих детей к пониманию причин эмоциональных проявлений участников и выбор оптимальных способов поведения; обучение способам вербального и невербального «поглаживания»; овладение механизмами идентификации, интеллектуальной и личностной рефлексии в ситуациях межличностного взаимодействия.

Третий блок - «Хозяин своих чувств» направлен на обучение детей эмоциональному проживанию игровой ситуации различного модального содержания (радостного, печального и т.д.), произвольному опосредованному выражению эмоций, открытому проявлению эмоций социально приемлемыми способами, конструктивным способом управления собственным поведением и эмоциональным состоянием; овладение навыками самоконтроля и саморегуляции; вовлечение в ситуации самостоятельного принятия решения.

Содержание работы по развитию эмоциональной сферы может включать следующие формы и методы:

- комфортная организация режимных моментов. Это организация жизни детей определенных временных периоды, способствующая снятию накопившегося утомления, предупреждающая возможные психоэмоциональные срывы;
- оптимизация двигательной деятельности через организацию физкультурно-оздоровительных мероприятий.

Программы физкультурной терапии по своей структуре могут различаться, но четыре основных компонента в них должны быть обязательными:

- утренняя терапевтическая гимнастика. Цель утренней гимнастики – поднятие мышечного тонуса и создание хорошего настроения ребенка.
- закаливание. Водные процедуры эффективно воздействуют на психоэмоциональное состояние, снимая стресс и напряжение. Регулярные закаливающие процедуры повышают устойчивость нервной системы человека.
- терапевтические пешие прогулки. Особенность такой прогулки в том, что во время ее детям задаются определенные психологические требования. На остановках педагог проводит с детьми мини-тренинги, упражнения на психосаморегуляцию состояния, коммуникативно-лингвистические игры, развлекательные, оздоровительные игры и др., смотря по ситуации и местоположению.
- оздоровительные игры. Игры этой серии предназначены для профилактики утомления, вызванного интенсивными интеллектуальными нагрузками. Физическая и психическая компоненты в оздоровительных играх тесно взаимосвязаны.
- Игротерапия (сюжетно-ролевые, коммуникативные и т.д.). Взаимосвязь между игрой и эмоциональным состоянием детей выступает в двух планах, становление и совершенствование игровой деятельности влияет на возникновение и развития эмоций, а сформировавшиеся эмоции влияют на развитие игры определённого содержания.
- Обучающие беседы, рассказ воспитателя.
- Сказкотерапия - современный, органичный природе человека метод передачи жизненно важных знаний, гармонизации личности и развития эмоционального интеллекта.
- Игровые обучающие ситуации, дискуссии, решение ситуативных задач.
- Арт-терапия – представляет собой методику лечения при помощи художественного творчества (рисование, ритмопластика, танец).
- Психогимнастика – один из невербальных методов, который предполагает выражение эмоционального состояния, эмоциональных проблем с помощью движения, мимики, жестов (этюды, мимика, пантомимика).
- Ведение «календаря эмоций» (помогает отслеживать своё эмоциональное состояние в течение дня, недели, искать способы регулирования негативными эмоциями)
- Использование наглядных пособий (фотографии, рисунки, схемы и т.д.).
- Накоплению эмоционального опыта, пониманию эмоций, умению регулировать свои эмоции большую роль играют: чтение художественной литературы, прослушивание музыкальных произведений, дидактические и творческие игры.

Работу над развитием эмоционального интеллекта у дошкольников необходимо проводить в тесном сотрудничестве с родителями своих воспитанников. Воспитатель и родители должны «делать одно дело» - создавать для ребёнка благоприятную, эмоциональную атмосферу, считать его полноправным членом общества, уважать, прислушиваться к его мнению. Дети должны постоянно чувствовать, что родителей тревожат не только их успехи в приобретении различных навыков и умений. Устойчивое внимание родителей к личностным качествам и свойствам детей, к взаимоотношениям со сверстниками, к культуре их отношений и эмоциональных проявлений укрепляет в сознании дошкольников социальную значимость и важность этой особой сферы – сферы эмоционального отношения к другим людям.

В работе с родителями по развитию эмоционального интеллекта используются следующие формы:

- папки – передвижки («Что делать, если...», «Эмоционально – речевое развитие детей», «Эмоциональный мир дошкольника»...);
- информационные стенды («Памятка родителям от ребёнка: «Мои поступки - не смертельный грех», «Если ребёнок капризничает», «Школа эмоций»);
- консультации психолога, психологические тренинги;
- беседы («Нестабильность эмоционального состояния», «Кризис 3-х лет»);
- проекты («Наши эмоции», «Школа добрых волшебников»);
- групповые родительские собрания («Развитие эмоционального интеллекта ребёнка в семье», «Как избавиться от гнева»), совместные досуговые праздники и прогулки, участие родителей в проектах;
- открытые занятия;
- организация выставок поделок и работ, сделанных родителями совместно с детьми.

Организованная педагогическая работа с детьми и их родителями может обогащает эмоциональный опыт детей и значительно смягчает, а иногда даже полностью устраняет недостатки в их личностном развитии.

Список литературы:

1. Арушанова А. Г Развитие коммуникативных способностей дошкольника.
2. Данилина Т.А. В мире детских эмоций: пособие для практ. работников ДОУ/ Т.А. Данилина, В.Я. Зедгенидзе, Н.М. Степина. - 2-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2006.
3. Коробицина Е.В. Формирование позитивных взаимоотношений родителей ф79 и детей 5-7 лет: диагностика, тренинги, занятия
4. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. -Ярославль: Академия развития, 1996.
5. Семнкова С.И. Уроки добра. Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет-М.: АРКТИ, 2002

## **Игротерапия как средство развития эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ**

*Гимадиева Г. З., воспитатель  
Альметьевская школа-интернат для  
детей с ОВЗ, г.Альметьевск*

Исправление эмоциональных дефектов у детей с ОВЗ – это система педагогических и психологических влияний. У многих детей с ОВЗ отмечаются эмоциональные нарушения:

- легкость смены настроения;
- контрастные проявления эмоций;
- нарушения самоконтроля;
- трудности приспособления к детскому коллективу;
- эмоциональная неустойчивость;
- незрелость эмоциональной волевой деятельности.

Воспитанники с плохо развитой эмоциональной сферой имеют нарушения в коммуникативной сфере, определенные особенности в проявлении своих эмоций и эмоциональных настроений. Дети не умеют понимать эмоциональные настроения других людей, их собственные эмоции слабы, они не могут правильно выражать те эмоции, которые испытывают.

У детей с ОВЗ свойственно замедление психологического и физического развития. Характерной чертой является вызывающее поведение и враждебность, конфликтность, которые направлены на воспитателя или ровесников. Дети конфликтуют со взрослыми, сердятся, отказываются в послушании, не выполняют просьбы взрослого, обвиняют других в своих неудачах, испытывают страх. Важный этап взаимодействия с такими детьми – это исправление самооценки, уровня осознания, создание эмоциональной стойкости и саморегуляции.

В своей работе воспитателя группы продленного дня в 1-м классе, использую разнообразные методы, но основным является метод игротерапии. Игротерапия используется как средство самовыражения, достижения эмоциональной устойчивости и саморегуляции.

В игре дети чувствуют себя естественно. Игра предоставляет широчайшие возможности для развития и саморазвития, самоконтроля, самооценки. Игра позволяет понять себя, научиться по другому относиться к миру и себе. Игра развивает важнейшие социальные навыки и умения, разрешению конфликтов путем сотрудничества, обладает развивающим, воспитывающим, диагностирующим и лечебно-профилактическим потенциалом.

В процессе игры у детей вырабатываются привычки мыслить самостоятельно, развивается внимание, стремление к знаниям. В процессе игры дети познают, запоминают новое, ориентируются в необычных ситуациях, пополняют запас представлений, развивают фантазию. Использую следующие малоподвижные игры: «Мы не скажем, а покажем», «Найди половинку», «Мой веселый, звонкий мяч», «Найди мячик», «Море волнуется», «Солнце и дождик», «Поймай рыбку», «Что растет в саду, огороде», «Изобрази эмоции», игры с песком, с водой.

Большое место отводится театральным играм. Вот некоторые театральные этюды, на выражение основных эмоций:

- Грустный зайчик
- Солёный чай
- Страшный зверь
- Вкусные конфеты
- Больной зуб

- «Театр мимики и жеста». На экране демонстрируются чтение стихов А.Барто, К.Чуковского. Дети изображают персонажей с помощью мимики и жестов.

- «Театр зверей» - дети изображают животных с помощью движений, жестов и мимики.

В заключение хочу отметить, что на развитие интеллекта ребенка влияет социум, в котором ребенок находится. Очень важно принимать ребенка с ОВЗ как личность, давать право на выражение чувств, быть взрослым ресурсными в эмоциональном плане. Если эмоциональный интеллект будет развит, то улучшится качество жизни ребенка, повысится самоконтроль поведения, он самостоятельно сможет принимать решения, будет более критичным к собственным действиям и восприятию критики других, ребенок лучше узнает себя. Адаптивные возможности обучающихся с ОВЗ повысятся, что будет способствовать гармоничному развитию личности.

#### **Литература:**

1. Андреева И.Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена // Вопросы психологии. – 2006. – № 3.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект М.: АСТ, 2008.
3. Экслейн В. Игровая терапия. Эксмо, 2000.

#### **Методики формирования эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ**

*Гимадеева Э.Н., воспитатель  
МБДОУ №24, г.Альметьевск*

*«Общество, заботящееся только об образовании ума, совершает большой промах, ибо человек более человек в том, что он чувствует, чем в том, как он думает, подчеркивая социальный смысл эмоций» К. Д. Ушинский*

До недавнего времени большинство современных родителей ставили на первый план интеллектуальное развитие ребёнка, под которым они понимают умение ребёнка читать, считать, писать и т.д. Но в жизни не только интеллектуальное развитие должно стоять на первом плане. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста является важной составляющей при работе педагога с детьми. Благодаря эмоциональному развитию ребёнок научится управлять спонтанными эмоциями и реакциями. Несомненно, от

интеллектуального и эмоционального развития зависит успешность ребёнка в дальнейшей жизни. Согласно ряду исследований, умственное развитие на 20 процентов определяет успешность, в то время как эмоциональное развитие – почти на 80 процентов.

Современному обществу необходимы граждане, которые будут коммуникабельны, с умением решать конфликтные ситуации, с умением правильно принимать решения. Все эти качества формируются с раннего детства. Дошкольные образовательные организации принимают активное участие в формировании эмоционального интеллекта своих воспитанников.

Под эмоциональным интеллектом принято понимать способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей. Эти навыки помогают решать практические задачи, достигать поставленных целей.

Очень остро в дошкольной педагогике стоит вопрос о формировании эмоционального интеллекта у детей с ограниченными возможностями здоровья. Как показывает опыт работы, у дошкольников с ОВЗ развитие познавательного, эмоционального интеллекта находится на низком уровне. Ребятам с ОВЗ присущ низкий уровень развития самооценки и эмпатии. Такие дети тревожны, имеют трудности в распознавании чувств других людей, недостаточный уровень самоконтроля эмоций и учебной мотивации. В социуме таким детям крайне тяжело жить и «сотрудничать» с внешним миром.

Конечно, выстраивать работу с ребенком с ОВЗ, по формированию эмоционального интеллекта, должен не только воспитатель, но и психолог, логопед, дефектолог.

В данной статье я хочу описать и рассказать об эффективных методиках по формированию эмоционального интеллекта, которые может использовать воспитатель, работающий с дошкольниками с ограниченными возможностями здоровья.

При работе воспитателя в данном направлении с детьми с ОВЗ можно выделить 4 этапа:

1 этап: развитие навыка осознания своих эмоций. На данном этапе воспитатель знакомит дошкольников с эмоциями, узнавать эмоции, учит их различать друг от друга. При работе в этом направлении можно использовать такие виды упражнений как: «Отгадай настроение», «Мои эмоции», «Ситуация-эмоция», «Календарь настроений», «Дневник настроений», «Картинка-эмоция», «Моё настроение», «Цвет-эмоция». Так же необходимо работать над развитием мимики, жестов, интонации. Учиться устанавливать связь между мимикой – жестом – эмоцией.

2 этап: улучшение навыков осознания эмоций других людей. На данном этапе следует воспользоваться методом наблюдений, во время которых ребенок будет учиться различать эмоциональное состояние окружающих. Пробовать применять свои знания в области мимики, жестов, интонации. На данном этапе целесообразно использовать отрывки из сказок, инсценировки, просмотр мультипликационных фильмов. В процессе прослушивания или просмотра которых ребенок будет учиться понимать эмоциональное состояние героев, опираясь на свои знания в области своих эмоций. Дошкольник во время работы над улучшением навыков осознания эмоций других учиться переносить эмоциональное состояние другого человека на себя.

Очень помогает приём «Немой телевизор», который заключается в том, что дошкольник смотрит сюжет без звука, опираясь только на мимику, жесты героев. Сначала, лучше всего, попробовать этот приём на знакомом для ребенка сюжете. Чуть позже перейти к усложнению, когда сюжет дошкольнику незнаком.

В этом направлении важна работа не только в дошкольной образовательной организации, но и за её пределами. Законные представители дошкольника могут наблюдать за эмоциями окружающих в общественных местах (транспорте, магазине, кинотеатре и т.д.).

Если у дошкольника нет аллергии на животных, можно в процессе коррекционной работы использовать приём зоопсихологии, когда в процессе развития дошкольника на занятиях (в не занятий) присутствуют братья наши меньшие. Дошкольник может следить за игрой животного, в процессе которой он испытывает радость, за гневом, за тоской и т.д.

Помимо наблюдения за эмоциями ребенок будет получать эмоциональную и психологическую разгрузку, воспитывать в себе ответственность, любовь, заботу к ближнему.

3 этап: управление своими эмоциями. Очень часто дошкольники с ограниченными возможностями здоровья не умеют контролировать свои эмоции, выражать их спокойно и дозированно во внешнюю среду. Как правило, после агрессии, истерики, скандала ребенка с ОВЗ может возникнуть конфликтная ситуация с другими детьми. Задача воспитателя – научить контролировать эмоции дошкольника с ОВЗ. Это можно сделать с помощью наличия в группе уголка эмоций, в котором ребенок сможет разрядить свой гнев на мягкой подушке, детской груше и т.д. Уголок уединения тоже очень важен. Эмоции и внутренний мир любого ребёнка формируется в том случае, когда он остаётся наедине сам с собой, со своими мыслями, планами, переживаниями. Очень важно дать возможность ребёнку прочувствовать и отрефлексировать точку начала эмоционального дисбаланса. Со временем дошкольник научится «тормозить» себя, ощущая отправную точку бесконтрольных эмоций. Важно научить дошкольника приёмам правильно дышать, ходить, переключить себя на другое дело. Важно, чтобы в процессе эмоционального конфликта ребенок мог высказать своё состояние вслух. Происходит вербализация. В процессе разговора ребёнку становится легче контролировать свои эмоции.

4 этап: управление эмоциями других людей. Данный этап крайне сложный и не всегда воспитатель успевает провести работу по данному направлению в силу перехода ребенка из дошкольной образовательной организации в начальную школу. Управление эмоциями других людей скрывает под собой умение успокоить другого или «заразить» позитивной эмоцией других людей.

Таким образом, подводя итог вышесказанному, хотелось бы отметить, что эмоциональный интеллект крайне важен для любого человека. Его формирование происходит еще в раннем и дошкольном детстве. Сложнее всего ребятам с ОВЗ. Не всегда получается реализовать все 4 этапа в силу развития и способностей детей с ограниченными возможностями здоровья.

Литература:

1. Андреева И. Н. Азбука эмоционального интеллекта. - СПб.: БХВ- Петербург, 2012. - 288 с.

2. Иванова, Е.В. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья / Е.В. Иванова. - М.: Национальный книжный центр, 2017. - 962 с.
3. Изотова Е. И., Никифорова Е. В. Эмоциональная сфера ребенка. М.: АСАДЕМА, 2004. - 288 с.
4. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
5. Куракина А. О. Модель психолого-педагогического сопровождения развития эмоционального интеллекта дошкольников. // *Фундаментальные исследования*. 2013. № 11. С. 546.
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с

### **Формирование эмоционального интеллекта детей с ОВЗ**

*Дозорова Л. В., Смирнова С. В.,  
воспитатели ГБОУ «АШИ для детей с  
ОВЗ», г.Альметьевск*

Развивать у детей эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание – одна из задач образовательной области «социально-коммуникативное развитие». Введение данных понятий в современную дошкольную педагогику необходимо. Чтобы иметь возможность грамотно организовать работу по эмоциональному развитию дошкольников нужно знать, что они означают.

Проблему развития эмоциональной сферы в дошкольном возрасте исследовали отечественные педагоги и психологи (А.Н. Леонтьев, А.В. Запорожец, Я.З. Неверович и др.). Чтобы воспитатели использовали достижения ученых в образовательной деятельности и знали, что и для чего они делают, нужно разграничить и сравнить понятия «эмоциональная сфера» и «эмоциональный интеллект». Сравнение данных понятий даст обоснованную теоретическую базу для практической работы по эмоциональному развитию дошкольников.

Эмоциональная сфера человека – сложная система эмоциональных переживаний. Эмоции в этой системе – важная, но не единственная составляющая. Поэтому понятие «эмоциональная сфера» более широкое. Оно включает значимые для человека эмоциональные переживания.

Понятие эмоционального интеллекта новое для психологии и педагогики. Оно связано с работами зарубежных педагогов и психологов 90-х гг. XX в.: Дж. Мейера, П. Сэловея, Д. Гоулмана - касается лишь части эмоциональной сферы.

Классик отечественной психологии А.Н. Леонтьев выделил основные составляющие эмоциональной сферы человека. Эта классификация отражает ситуационную зависимость или независимость эмоциональных переживаний.

Классификация ситуационная зависимость или независимость эмоциональных переживаний:

- Аффекты – сильные относительно кратковременные эмоциональные переживания, возникающие внезапно и «мимовольно», т.е. не контролируются ребёнком.
- Собственно эмоции – более длительные по сравнению с аффектами эмоциональные переживания, имеют отчётливо выраженный ситуативный характер, т.е. выражают личную оценку.
- Чувства – устойчивые эмоциональные переживания независимые от ситуации и направленные на человека, объект, деятельность (любовь к маме, патриотизм, увлечение музыкой и т.д.)
- Настроение – общий, фоновый эмоциональный настрой человека
- Эмоциональные состояния – более длительные по сравнению с эмоциями переживания.

В настоящее время понятие «эмоциональный интеллект» не имеет общепринятого определения.

Российский ученый Д.В. Люсин сформулировал структуру эмоционального интеллекта и выделил 2 измерения:

- направленность на собственные эмоции и эмоции других людей;
- линию понимания эмоций и линию управления ими.

Приоритетным направлением в системе современного дошкольного образования должно быть воспитание чувств: чувство патриотизма, интеллектуальные чувства, эстетические чувства.

Развитие эмоционального интеллекта – тактическая линия, которая обеспечивает способность справиться с конкретной текущей ситуацией.

Эта тактическая линия наиболее важна в работе с детьми, имеющими особенности в развитии. Крайне важно учить детей различать и понимать как свои эмоции, так и эмоции других людей и правильно вести себя в той или иной ситуации.

Специалисты школы А.В. Запорожца провели исследования и определили пути и особенности управления эмоциями детей со стороны взрослого. Среди них исследования об условиях:

- организации детской деятельности для формирования отношений сотрудничества и симпатии между детьми (Т.А. Маркова, А.Д. Кошелева);
- возникновения сопереживания, сочувствия к другим людям (А.Д. Кошелева, Я.З. Неверович);
- преодоления развития у дошкольников неуверенности в себе, страхов, негативного отношения к сверстникам (Л.А. Абрамян).

Первый опыт по развитию понимания эмоций у детей был представлен в книге М.А. Чистяковой «Психогимнастика», которая вышла в 1990 г. В дальнейшем и другие авторы представили наработки в этой сфере, а также методические рекомендации для педагогов по развитию и коррекции детских эмоций.

Для формирования эмоционального интеллекта ребенку, прежде всего, необходимо полноценное общение с близкими, будь то мама, папа, бабушка или дедушка. Именно это часто вызывает наибольшую сложность, так как взрослым нередко оказывается тяжело

преодолеть барьер, воспитанный в себе годами. Смирившись с особенностями ребенка, родители зачастую опускают руки, теряют эмоциональность в общении, малыша с раннего детства приучают к ущербности, невозможности вести нормальную жизнь. Необходимо доказать самим родителям, что их дети способны на многое, помочь преодолеть в себе запрет на выражение чувств и учиться вместе с ребенком ими управлять.

Таким образом, развитие у детей умений осознавать и принимать свои негативные чувства, улучшать своё состояние, понимать эмоции окружающих людей способствует дальнейшей социализации обучающихся и формированию у них «эмоционального интеллекта».

Литература:

1. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена// Вопросы психологии. 2016. № 3.
2. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта// Вопросы психологии. 2017. № 5.
3. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект М.: АСТ, 2018.
4. Манфред Кэ де Ври Мистика лидерства. Развитие эмоционального интеллекта — М.: «Альпина Паблицер», 2019.

#### **Развитие эмоционального интеллекта у детей с ограниченными возможностями здоровья**

*Зарипова А.З. – заведующий МБУ «ПМПК», гАльметьевск;*

*Усманова А.У. – педагог – психолог МБУ «ПМПК», гАльметьевск;*

*Шипилова В.В. – учитель – дефектолог МБУ «ПМПК», гАльметьевск*

В настоящее время в обществе вызывает интерес проблема взаимосвязи разума и чувств, эмоционального и рационального в человеке. В этой связи актуальной становится проблема формирования эмоционального интеллекта, уже у детей дошкольного возраста, т. к. именно дошкольный возраст является базовым в формировании подавляющего большинства эмоций.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий (ч. 16 ст. 2 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Эмоциональный интеллект – способность эффективно разбираться в эмоциональной сфере человеческой жизни: понимать эмоции и эмоциональную подоплеку отношений, использовать свои эмоции для решения задач, связанных с

отношениями и мотивацией. На развитие эмоционального интеллекта у ребенка влияют как биологические, так и социальные факторы.

Биологические факторы:

– Уровень эмоционального интеллекта родителей (чем выше EQ у родителей, тем выше он у ребенка);

– Правополушарный тип мышления (так как известно, что правое полушарие у нас отвечает именно за эмоциональную часть восприятия получаемой информации)

– Свойства темперамента (известно, что дети сангвиники лучше приспосабливаются к окружающей среде, за счет уравновешенного типа нервной системы и тяге к коммуникации).

Социальные предпосылки:

– Эмоциональная реакция окружения на действия ребенка;

– Уровень образованности родителей;

– Эмоциональные отношения между родителями.

Развитие эмоционального интеллекта приобретает свое начало уже в младшем дошкольном возрасте. Именно в этот период закладывается его основа. В связи с этим необходимо рассмотреть динамику развития эмоционального интеллекта у детей с 0 до 7 лет. Периодизация развития эмоционального интеллект, природа его развития, опирается на основные новообразования дошкольного возраста, и структуру эмоционального интеллекта:

1. Внутритробный период развития плода. Именно здесь уже начинают формироваться у ребенка предпосылки самосознания. На формирование данной предпосылки влияют мысли матери и отца, позитивное принятие ребенка, желание его растить и воспитывать.

2. До 2 лет – продолжает формироваться открытие «Я» (самосознания), зависящее от значимых взрослых, которые рядом. У ребенка при благополучном проживании этой стадии формируются базовые установки: «Я имею право быть здесь», «Я желанен в этом мире». И как видно, закладывается основа эмоционального интеллекта.

3. 3–4 года: начинает ребенок распознавать эмоции. В этом помогает ему взрослый: называя регулярно свои эмоции и эмоции ребенка, которые наблюдает. Здесь зарождается эмпатия ребенка, при правильном реагировании взрослого на эмоциональное состояние ребенка. Еще одним новообразованием этого возраста является любознательность ребенка. В зависимости от того, как ребенок реагирует на ребенка: отвечает ли на вопросы, поддерживает интересы ребёнка, зависит развитие познавательного интереса, а в дальнейшем (6–7 лет) – школьной мотивации.

4. Дети 4–5 лет начинают осознавать некоторые свои эмоциональные переживания, не только называть их в речи, но и понимать вызвавшие их причины. Появляются элементы эмоционального прогнозирования. Начинает развиваться ответственность за выполнение домашних обязанностей (если родители это формируют, а не делают все сами, так как это быстрее), также зарождается коммуникативная компетентность (ребенок более внимательно слушает, уступает, можно договориться), если родитель проявляет выдержку при взаимодействии с ребенком, сам умеет слушать, признавать за собой вину и договаривается с ребенком. Также продолжает развиваться эмпатия, самостоятельность, локус контроля и мотивация.

5. В 6–7 лет дети начинают подчиняться нравственному мотиву «надо», на основе не только требования взрослого, а в определенной степени собственной произвольной регуляции эмоций (самоконтроль), которая начинает проявляться уже не только в игре, но и в других видах деятельности. На основе данной периодизации родитель, либо специалист может понять, в каком возрастном периоде, что должным образом из структуры эмоционального интеллекта не сформировалось у ребенка. Либо родитель ребенка дошкольника может изменить свои действия для более успешного формирования компонентов структуры эмоционального интеллекта.

Говоря об особенностях развития эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ необходимо отметить снижение в потребности в общении, несформированность форм коммуникации, повышенная тревожность, страхи, обидчивость и ранимость. И для того, чтобы подготовить ребенка к взаимодействию с другими детьми, сделать так, чтобы он был на равных в общении, чувствовал себя уверенным, проявлял инициативу, необходимо развивать ребенка не только интеллектуально, но и эмоционально.

В развитии эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ мы выделили следующие задачи:

- создание атмосферы эмоциональной безопасности;
- вызывать у детей совместные эмоциональные переживания (радость, удивление);
- развивать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого;
- формировать у ребенка позитивный образ своего «я».

Для того, чтобы развивать эмоциональный интеллект у ребенка, необходимо учить ребенка понимать чувства другого ребенка и взрослого, ставить себя на его место, постараться почувствовать его переживания и эмоции.

Несколько способов, которые можно использовать для развития эмоционального интеллекта у детей с ОВЗ:

1. Чтение произведений художественной литературы. Ведь именно через проживание сказочных ситуаций, через обсуждение рассказов, через объяснение поведения того или иного персонажа, дети знакомятся с разными ситуациями и чувствами героев. Это самое доступное средство для развития эмоционального интеллекта ребенка.

2. Совместная творческая деятельность. Развитие эстетических чувств, формирование чувства прекрасного; перенос понятия «красота» на поведение ребенка.

3. Сюжетно-ролевая игра. Во время игры ребенок чувствует себя свободным, расслабленным, проявляет все чувства, которые он испытывает. Именно в момент игры ребенок демонстрирует своё «Я».

4. Трудовая деятельность. Достижение положительного результата, радость за совершенный с другими детьми труд. Общий успех, чувство удовлетворения от совместной работы. Все это так же может быть использовано для развития эмоционального интеллекта ребенка.

В заключении важно отметить, что на развитие эмоционального интеллекта ребенка влияет социум, в котором ребенок находится. Очень важно ребенка принимать как личность, давать право на выражение чувств, независимого какого пола ребенок.

Литература:

1. Андреева И.Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. – 2007. – № 5.

2. Готтман Джон Эмоциональный интеллект ребенка. Практическое руководство для родителей. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015.

### **Формирование эмоционального интеллекта у детей с ФФНР**

*Кiryushkina N. S., педагог - психолог  
МБДОУ № 38, г. Бугульма*

Особую важность и актуальность развитие эмоционального интеллекта приобретает в дошкольном возрасте, поскольку именно в этот период идет активное эмоциональное становление детей, совершенствование их самосознания, способности к рефлексии и децентрации (умения встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства).

Эмоциональный интеллект для старшего дошкольного возраста, определяется как готовность ребёнка ориентироваться на другого человека, учитывать его эмоциональное состояние и на основе этих знаний регулировать отношения с ним и находить пути решения возникающих проблем. Другими словами, это готовность ребёнка ориентироваться на другого человека и учитывать его эмоциональное состояние в своей деятельности.

В результате анализа практической деятельности, основного процесса дошкольного образования, выявлено ряд недостатков в развитии эмоционального интеллекта дошкольников:

- отсутствие у детей представлений об эмоциях и чувствах, их полярности и способах вербализации;
- дети не умеют понимать, осознавать и адекватно выражать свои эмоциональные переживания;
- не понимание ребенком эмоционального состояния, переживания, личностных особенностей другого человека.

К сожалению, большая часть детей старшего дошкольного возраста испытывают сложности в налаживании отношений со сверстниками и взрослыми. Незнание себя и непонимание других является следствием отсутствия опыта социального взаимодействия, низкий социально-ролевой статус тормозит проявление заботы и сострадания, что вызывает устойчивые негативные чувства и реализуется, как разрушительная активность. В нашем детском саду функционирует 2 логопедических группы и анализ показал, что эта проблема еще острее обозначена в логопедических группах с ФФНР, так как из-за речевых недостатков и обедненного активного словаря страдает социально – коммуникативное общение, у детей затрудняется вербализация своих чувств и эмоции.

В связи с этим в нашем детском саду был организован проект «Наши эмоции», развивающий представления детей о мире эмоций и настроения и способствующий развитию эмоционального интеллекта. В рамках данного проекта в нашем детском саду в логопедических группах прошел цикл игровых сеансов с педагогом – психологом «Азбука

эмоций». Ребята с интересом погрузились в мир эмоций и настроения человека. С помощью «Датчика настроения» они узнали о том, что эмоции могут быть как вредными, так и полезными для здоровья. Игры «Подбери рамку для фотографии» и «Цветные эмоции» помогли дошкольникам понять, что свое настроение или эмоциональное состояние можно выразить цветом. Во время упражнения «Бывают чувства у зверей» ребята учились выражать эмоции с помощью мимики и пантомимики.



Итогом игровых сеансов стало рисование детьми своего настроения гуашью с помощью пальчиков, что очень понравилось детям и способствовало их самопознанию и положительному эмоциональному настрою детей.

В проекте активное участие приняли и родители воспитанников. Они с удовольствием участвовали в акции «Лестница заботы». На стенах лестниц детского сада были развешены листочки с надписями: «Скажите сейчас своему ребенку, что вы его любите», «Нежно обнимите своего ребенка», «Искренне назовите ребенка ласковым словом», «Похвалите своего ребенка», «Поговорите со своим ребенком», «Спросите ребенка, как прошел день», «Спрашивайте мнение ребенка по важным для него вопросам», «В важный момент жизни, узнайте у ребенка, что он сейчас чувствует» и др. Акция способствовала гармонизации детско-родительских отношений и развитию эмоционального мира ребенка.



В результате реализации проекта «Наши эмоции» на практике в поведении дошкольников произошли следующие изменения:

- существенно изменились внешние проявления чувств дошкольников – дети овладели умением сдерживать бурные, резкие выражения чувств (может сдержать слезы, не проявить страха);

- дети более успешно усваивают «язык» чувств – принятые в обществе формы выражения тончайших оттенков переживаний при помощи взглядов, улыбок, мимики, жестов, поз, движений, интонаций голоса;

- чувства ребенка приобретают значительно большую глубину и устойчивость, наблюдаются проявления подлинной заботы о близких людях;

- в игре и повседневной деятельности дети становятся более доброжелательными и дружелюбными, более адекватно выражают свои эмоции, что является положительным фактором в установлении доброжелательных взаимоотношений и умении конструктивно общаться.

Все это говорит о развитии эмоционального интеллекта и совершенствовании их самосознания, способности к рефлексии и умении встать на позицию партнера, учитывать его потребности и чувства, что не может положительно не сказаться на их дальнейшем обучении в школе. Ребенку, умеющему контролировать свое поведение, эмоции, строить конструктивные взаимоотношения со сверстниками будет гораздо легче адаптироваться к смене социальной ситуации при переходе из детского сада в школу. Ребенок, поступающий в школу, должен быть готов к смене социальной ситуации, детского и взрослого коллектива, должен уметь адаптироваться к изменяющимся условиям без потерь для своего психического здоровья. Овладев языком чувств и эмоций, дошкольник, или будущий школьник, пользуется им уже осознанно. Он информирует окружающих о своих переживаниях, воздействует на них.

### **Эмоциональное развитие ребёнка с ОВЗ через ознакомление с русскими народными играми**

*Сайфутдинова Л. Ю., учитель начальных классов,*

*Ивановская Н. Г., воспитатель ГБОУ «АШИ для детей с ОВЗ», г.Альметьевск*

Эмоциональная сфера относится к базовым основам личности, к ее «центральному звену» (Л.С. Выготский).

Формирование эмоций является одним из условий становления личности ребенка. У детей с ограниченными возможностями развитие психики и эмоций идет не так, как обычно. Отмечаются недоразвитие эмоций, их незрелость, а также малая связь чувств с разумом. Характерной чертой является неустойчивость эмоций. Состояние радости без особых причин сменяется печалью, смех — слезами и т.п.

Необходимо учитывать и состояние эмоционально-волевой сферы детей с ОВЗ.

Функции эмоционально-волевой сферы:

- Осуществляет регуляцию поведения и деятельности;
- Влияет на все формы активности детей;

- Улучшает общение;
- Дает возможность наиболее ярко раскрыться, самореализоваться в деятельности;

- Улучшает процессы познания и отражения действительности.

Признаки нарушения эмоционально-волевой сферы:

- инфантилизм (незрелость);
- лабильность (эмоциональная неустойчивость);
- легкость смены настроений;
- контрастные проявления эмоций;
- нарушение самоконтроля;
- трудности приспособления к детскому коллективу;
- страх, тревожность;
- склонность к аффективным действиям;
- жестокость.

В коррекционно — воспитательной работе с детьми ОВЗ учет эмоционального компонента очень важен.

Коррекционно - воспитательная работа:

- учить детей понимать и осознавать свои чувства, эмоциональные состояния и переживания окружающих их людей;
- учить детей выражать свои чувства (радость, грусть, страх, гнев, обида);
- формировать навыки снятия эмоционального напряжения;
- формировать переживания эмпатийного характера (сострадание, сочувствие, сопереживание);
- формировать простейшие способы разрешения конфликтных ситуаций;
- устанавливать элементарную связь между выраженным эмоциональным состоянием и причиной, вызвавшей его;
- способствовать освоению позитивных форм поведения, отношения к себе и окружающему.

Игра — является ведущим видом деятельности школьника с ОВЗ и представляет основу творческого и эмоционального развития.

Через старинные народные игры дети узнают историю, традиции своей культуры, о том, как жили люди, какую одежду на праздник надевали, как они веселились, в какие игры играли в старину на Руси.

Роль учителя при организации игр состоит в следующем:

- в побуждении детей к многократной актуализации эмоциональных состояний в вариативном ролевом воплощении;
- в регулировании темпа при чтении литературных текстов;
- в привлечении детей к выбору декораций и музыкального сопровождения, самостоятельному созданию атрибутов;
- в представлении детям свободы в создании таких игр и их самостоятельной организации;

- в одобрительной поддержке разнообразия, выразительности внешнего оформления эмоций, творчества в моделировании эмоциональных состояний и в демонстрации каждым ребенком своего самобытного рисунка эмоциональной экспрессии.

Факторы, учитывающие при проведении игр:

- Возраст играющих, психоэмоциональное состояние;
- Место для проведения игр;
- Количество участников игры;
- Наличие инвентаря для игр.

Для детей с ОВЗ следует брать наиболее простые игры, постепенно усложняя их за счет введения новых элементов и более сложных правил. Начинать надо с игр с песенным и стихотворным сопровождением, хороводов, в которых участие педагога обязательно. Детям еще очень сложно контролировать свои движения и потому пример взрослого для них необходим.

Игры могут проводиться в зале, комнате, просторном коридоре, на воздухе. Если они проводятся в помещении, то его необходимо предварительно проветрить и тщательно убрать.

Не обязательно проводить игры сразу со всей группой или классом, особенно если помещение небольшое. Можно разделить детей: мальчиков и девочек, сильных и слабых, играющих и судей и т.д. Участие в игре должно быть интересным для каждого ребенка.

Для многих игр нужен инвентарь: мячи, скакалки, флажки и т.п. Он должен быть подготовлен заранее и в достаточном количестве.

Русские народные игры и их правила:

Золотые ворота. Правила «Золотых ворот» следующие: два игрока становятся напротив друг друга и соединяют руки таким образом, чтобы получились ворота. Остальные участники берутся за руки и по очереди проходят через них. Игроки, составляющие ворота при этом напевают:

Пропускают не всегда!  
Первый раз прощается,  
Второй раз запрещается,  
А на третий раз  
Не пропустим вас!

После того, как заканчивается песня они опускают руку, и те игроки, которые попались также становятся воротами. Таким образом, постепенно уменьшается цепочка участников. Игра заканчивается в тот момент, когда все становятся «воротами».

Гуси-лебеди. Ее смысл состоит в том, что из всех участников выбирается два волка и один вожак. Все остальные становятся гусями. Вожаку нужно находиться на одной стороне площадки, а лебедям на другой. Волки стоят поодаль «в засаде». Вожак произносит следующие слова:

- Гуси-лебеди, домой!
- Зачем?
- Бегите, летите домой, стоят волки за горой!
- А чего волкам надо?
- Серых гусей щипать да косточки глотать!

Когда закончится песня, гуси должны добежать до жоака и постараться не быть пойманными волками. Те, кого поймали, выходят из игры, а остальные возвращаются обратно. Игра заканчивается тогда, когда будет пойман последний гусь.

Литература:

1. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена // Вопросы психологии. 2016. № 3.
2. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. 2017. № 5.
3. Шипицына Л.М., Заширинская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. , Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками.- «Детство-ПРЕСС» СПб, 2019.

### **Игровые культурные практики**

*Сафарова Н.В., воспитатель,  
МБДОУ № 24 «Кук чэчэк», г.Альметьевск*

Современная система дошкольного образования ориентирована на гуманистический подход к ребёнку как развивающейся личности, нуждающейся в понимании и уважении её интересов и прав. Образовательная работа с детьми направлена на создание условий, открывающих ребёнку возможность самостоятельных действий по освоению окружающего мира. Важно отметить, что старший дошкольный возраст – сензитивный период для формирования первоначальных представлений о дружбе, доверие, искренности, взаимных симпатиях, общих интересах и увлечениях.

В начале старшего дошкольного возраста происходит значительная перестройка дружеских взаимоотношений. Дети не только осознают свою дружбу, но и делают попытки объяснить само понятие «дружба» («Это когда люди не ссорятся», «Он всегда поможет, и я ему помогу»). Дети старшего дошкольного возраста придают большое значение нравственным качествам сверстников, начинают оценивать друг друга по поступкам, пытаются даже разобраться в мотивах дружбы. Чаще всего в этом возрасте дети дружат по 3-4 человека, реже-по двое. Задача педагога - сохранять дружеские объединения, способствовать, чтобы дружба была благотворна для каждого её члена, но и не допускать изолированность детей от всей группы.

Главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. В настоящее время наблюдается увеличение числа дошкольников, не желающих идти в школу, так же снизилась положительная мотивация к занятиям, познавательная активность постепенно снижается.

Система образования, требует существенных изменений в педагогической теории и практике дошкольных учреждений, совершенствования педагогических технологий. В настоящий момент основу деятельности всех субъектов педагогического процесса составляет модель - «Я сам учусь, а не меня учат», следовательно, современному воспитателю необходимо владеть целым арсеналом педагогических технологий, позволяющих стимулировать познавательную активность и интересы ребенка.

В результате многие дошкольники вообще отказываются совместно работать в группе, не умеют спокойно и аргументировано отстаивать свою точку зрения. Неблагополучие же ребенка в группе сверстников дает начало устойчивым отрицательным чертам характера и делает чрезвычайно сложной их коррекцию. В результате в детском коллективе наблюдается отсутствие культуры межличностных отношений. В связи с этим особую значимость приобрела задача создания благоприятного доброжелательного микроклимата для каждого ребенка и в семье и в дошкольной образовательной организации. Основными условиями воспитания доброжелательных отношений у дошкольников являются:

- создание эмоционально-положительного климата в группе;
- моделирование педагогических ситуаций, которые позволяют детям проявлять добрые чувства к окружающим.

Установлению доброжелательных отношений способствует умение детей общаться, приветливо разговаривать друг с другом. Определяющее влияние на детей оказывает пример общения взрослых. Поэтому мы используем естественно возникающие ситуации, например, связанные с приходом в группу сотрудников детского сада и их общением. Обращаем внимание детей на то, как приветливо, по-доброму разговаривают взрослые друг с другом, побуждают их так же общаться между собой.

От того, как они будут складываться, во многом зависит положение ребёнка в детском коллективе, успешность его социализации и так далее. Следовательно, на данном этапе развития ребенка особую значимость приобретает проблема взаимодействия дошкольников со сверстниками. Особое значение в формировании личности старших дошкольников имеют отношения, которые строятся на основе доброжелательности. Дети старшего дошкольного возраста, посещая дошкольное учреждение, с большим желанием объединяются в различных видах деятельности: играх, труде, в процессе совместных дел на прогулке и т.д. Между некоторыми детьми проявляются особенные, дружеские отношения, отличающиеся тем, что дети предпочитают конкретных сверстников, желают играть, общаться с ними больше, чем с другими.

Использование игровых культурных практик как эффективного средства формирования эмоциональных и дружеских отношений между старшими дошкольниками на сегодня очень актуально, так как появилось много детей с повышенной агрессивностью: неумение уступать, сочувствовать, радоваться успехам сверстника, жестокость. Эти проблемы наиболее часто встречаются в детском коллективе, поскольку именно в детском возрасте складываются основные этические инстанции, оформляются и укрепляются индивидуальные отношения к себе и другому, а задача воспитателя и родителей выбрать эффективные пути формирования дружеских отношений. Важно вовремя увидеть проявление дружбы и способствовать становлению дружеских отношений. Нас заинтересовала точка зрения, что дружеские отношения строятся на игровых практиках, так как ребёнок большее время проводит в игре со сверстниками.

Культурные практики очень разнообразны и рассматриваются современными учеными и практиками в области дошкольного образования многогранно, как:

1. интегративное явление, которое соединяет в индивидуализированное целое различные элементы (освоение во время игры ребёнком способов действий, культурных

норм, правил или образцов поведения с друзьями, обогащение опыта вербального и реального дружелюбного поведения и другое);

2. разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды игровой деятельности, обеспечивающие актуализацию культурных способов выстраивания взаимодействия с товарищами, за счёт ориентации на потенциальные социальные возможности детей и согласующиеся с ФГОС;

3. универсальное и эффективное средство воспитания, в котором ребёнок – полноправный субъект деятельности, игрового взаимодействия и общения, формирования способов освоения позитивного жизненного опыта сопереживать доброжелательности, дружбы, помощи и заботы.

Игровая культурная практика проектируются на основе следующих принципов:

- насыщение социокультурном содержанием;
- интеграции и когнитивного, эмоционально-ценностного и поведенческого аспекта формирования дружеских отношений.

Учитывая особенности развития детей старшего дошкольного возраста и специфики формирования между ними дружеских отношений, мы определили следующие целевые ориентиры организации игровых практик:

1. организация культурного практикования бесконфликтного взаимодействия и применение дошкольниками в ситуациях столкновения интересов (не поделили куклу, одновременно хотят несколько человек исполнять одну и ту же роль, невольно и нечаянно обидели товарищи и т.д.);

2. актуализация опыта выражения личного положительного отношения друг к другу в процессе общения;

3. содействие обогащению опыта вербального и реального дружелюбного поведения;

4. формирование умений понимать и принимать мнения и решения своих товарищей, формирование позитивного образа сверстника.

На основе обобщения опыта по данной проблеме представляю систематизированный материал об организации работы со старшими дошкольниками по формированию у них эмоциональных и дружеских отношений в процессе игровых культурных практик.

**Объект исследования** - формирование эмоционально-положительных и дружеских отношений у детей дошкольного возраста.

**Предмет исследования** - игровые практики как средство формирования эмоциональных и дружеских отношений у детей старшего дошкольного возраста.

**Цель исследования** - теоретически обосновать и практически рассмотреть, что игровые практики являются эффективным средством формирования эмоциональных и дружеских отношений у детей старшего дошкольного возраста.

**Гипотеза** - формирование дружеских отношений у детей дошкольного возраста будет успешно, если:

- игровые практики будут основой педагогического процесса по формированию дружеских отношений у детей дошкольного возраста;

- будет разработана предметно-развивающая среда, способствующая формированию дружеских отношений у детей дошкольного возраста;
- в составе игровых практик будут преобладать сюжетно-ролевые и дидактические игры, а так же игровая технология;
- будут включены родители детей в педагогический процесс;

**Задачи**, которые мы ставили перед собой для достижения указанной цели следующие:

- изучить физиологические и психологические механизмы формирования дружеских отношений у детей дошкольного возраста;
- изучить программные задачи по формированию дружеских отношений между детьми старшего дошкольного возраста;
- рассмотреть игровые практики как одно из педагогических условий успешного формирования эмоциональных и дружеских отношений у детей старшего дошкольного возраста;
- проанализировать опыт по проблеме формирования эмоциональных и дружеских отношений у детей старшего дошкольного возраста с помощью игровых практик.

**Практическая значимость** работы состоит в разработке дидактических игр, праздников в игровой форме, консультаций для родителей и компонентов предметно-развивающей среды по формированию эмоциональных и дружеских отношений у детей старшего дошкольного возраста.

При использовании игровых практик решались следующие цели и задачи:

Цель: создать эмоционально - положительный дружелюбный настрой в группе, через использование игровых культурных практик.

Задачи:

1. Учить детей преодолевать застенчивость, умение раскрепощаться.
2. Развивать язык жестов, мимики, пантомимики.
3. Осознавать собственные чувства, эмоции, распознавать разные эмоциональные состояния других людей.
4. Развивать навыки совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.
5. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, формировать способность выражать словами свои чувства.
6. Объединить усилия педагогов и родителей для развития коммуникативных навыков детей.

Свою работу по организации культурного практикования в ситуациях столкновения интересов, мы посчитали целесообразным начать уже на этапе мотивирования детей и постановки задач, с использования следующих бесед:

- «Хорошо плохо»,
- «Обиженные друзья»,
- «Кто кого обидел?»,
- «Что такое ссоры по пустякам»

С целью организации культурной практики целесообразно создание предметно-развивающего пространства, обогащающего опыт проявления дружеских отношений к

сверстникам. В рамках проекта предметно-пространственная развивающая среда была пополнена следующими пособиями и методическими материалами:

- «Подушечка-мирилочка»,
- «Сердечко любви и доброты»,
- «Волшебный сундучок»,
- «Уголок настроения»,
- Альбомы для рассматривания фотографии на тему о дружбе,
- «Стаканчик гнева», и «Стаканчик добрых слов»,
- «Копилка Добрых дел»,
- «Коврик примирения»,
- Использование «Мирилок» - коротких стихотворных строчек которые

проговаривают дети после ссоры.

Важным аспектом формирование дружеских отношений среди старших дошкольников является актуализация опыта выражения личного положительного отношения друг к другу в процессе общения. Учёным доказано, что если ребенок выражает положительное отношение к своему сверстнику, то, скорее всего, они подружатся. Для постановки проблемной ситуации целесообразно использовать беседу о дружбе, упражнение-рисовалку «Мой друг», чтобы дошкольники могли как можно больше рассказать о своих друзьях и о том, как они их любят. Для организации культурной практики, актуализируют стремление выразить личное положительное отношение к другу, в процессе игровой деятельности следует организовать игры:

- «Комплименты»,
- «Какое настроение?»»,
- «Назови сходства и различия»,
- «Дорисуй рисунок».

Важным аспектом формирования дружеских отношений является обогащение вербального и реального опыта дружеского поведение. Для актуализации и мотивирования работы детей в этом направлении важно проводить следующие беседы и игры:

- Беседа «В чем секрет дружбы?»
- Игра «Попроси игрушку»,
- Игровое упражнение «Подари улыбку другу»,
- Игровое упражнение «Приветствие жестами»,
- Игровое упражнение «Опрос по цепочке»,
- Игровое упражнение «Помоги другу»,
- Игра «Самая дружная пара».

Итак, важно соблюдать следующий алгоритм организации культурных практик для школьников, которые эффективен для комплексного решения задачи формирования дружеских отношений:

- 1 Ритуал начала любого мероприятия «Дружба начинается с улыбки».

2 Постановка или создания проблемной ситуации (проблемный вопрос в процессе беседы, рассказа о дружбе), с последующей постановкой задачи и мотивирования детей в соответствии с их интересами и опытом.

3 Организация решения проблемной задачи и проблемы в процессе различных видов игровой деятельности и взаимодействия участников, которая содействует обогащению знаний детей, появлению нового опыта и его фиксации.

4 Совместная формулировка вывода и выяснение причинно-следственных связей на основе культурных практик, вербального и реального плана поведения.

5 Организация условий накопленного опыта и обеспечение возможности культурного практикования с опорой для творческого потенциала дошкольников во время игр-путешествий.

Поставленная нами задача в начале нашей работы подтверждает что: эмоциональные и дружеские отношения у детей старшего дошкольного возраста будут успешными, если:

- будет разработана предметно-развивающая среда, способствующая формированию эмоциональным и дружеским отношениям;
- игровые практики будут основой педагогического процесса по формированию эмоциональных и дружеских отношений у детей дошкольного возраста;
- в составе игровых практик будут преобладать сюжетно-ролевые и дидактические игры, а также игровая технология.

Главное помнить, что без дидактических и сюжетно-ролевых игр, ребёнок в социальном мире не может развиваться и познавать что-то новое.

### **Формирование эмоционального интеллекта у детей с нарушением слуха**

*Тазиева Э.М., воспитатель, МБДОУ № 24  
«Кук чэчэк», г.Альметьевск*

В настоящее время психологи и педагоги как правило, понимают приоритетность развития эмоционального интеллекта. Эмоциональным интеллектом называется способность ребенка распознавать свои и чужие эмоции, желания и мотивацию других детей, а также умение управлять своими эмоциями. Ребенок включает в себя способность к сопереживанию, осознание собственных границ, умение развивать и использовать свои таланты, дарить и принимать любовь и поддержку.

В развитии эмоционального интеллекта у слабослышащих детей приоритетными задачами являются:

- создание атмосферы эмоциональной безопасности
- переживание совместных эмоциональных состояний (радость, удивление);
- развитие умения обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого;
- формировать позитивный образ своего «я».

Проблема развития эмоционального интеллекта детей является очень актуальной. Так как более позднее приобщение к художественной литературе обедняет мир эмоциональных переживаний глухого ребенка, приводит к трудностям формирования сопереживания другим людям и героям художественных произведений. Не слышащим детям не доступно восприятие выразительной стороны устной речи и музыки. Нарушение словесного общения частично изолирует глухого от окружающих его говорящих людей, что создает трудности в усвоении социального опыта. Отставание в развитии речи отрицательно сказывается на осознании своих и чужих эмоциональных состояний и обуславливает упрощенность межличностных отношений. Чтобы дети чувствовали себя уверенными в общении друг с другом, инициативными необходимо подготовить детей не только в интеллектуальном плане, но в эмоциональном.

Благоприятно влияет на эмоциональное развитие глухих детей, их внимание к выразительной стороне эмоций, способность к овладению разными видами деятельности, использование мимики, выразительных движений и жестов в процессе общения, акцент необходимо делать на способности понимать чувства другого ребенка, взрослого, ставя себя на его место и чувствуя его переживания и эмоции. В первую очередь речь идет о развитии эмпатии и проявлению радости за другого.

Прежде всего, важным фактором для развития эмоционального интеллекта ребенка является полноценное общение с близкими, наличие или отсутствие нарушения слуха у родителей. Относительная бедность эмоциональных проявлений у глухих дошкольников лишь косвенно обусловлена их дефектом и непосредственно зависит от характера эмоционально-действенного и речевого общения со взрослыми. Так, глухие дошкольники, имеющие глухих родителей, не отличаются от слышащих сверстников по эмоциональным проявлениям, по числу интеллектуальных эмоций, тогда как в поведении глухих детей, имеющих слышащих родителей наблюдается бедность эмоциональных проявлений – меньше их количество и разнообразие.

Глухие дети глухих родителей более общительны со сверстниками, более любознательны, у них наблюдается стремление доминировать в группе сверстников, быть лидерами. Глухие дети слышащих родителей более стеснительны, менее общительны, стремятся к уединению. Результаты исследований позволили сделать вывод, что обедненность проявлений эмоционального интеллекта у глухих дошкольников в значительной мере обусловлено недостатками воспитания, неумением взрослых слышащих людей вызывать маленьких детей на эмоциональное общение. В отличие от слышащих, глухие матери, как правило, обеспечивают необходимое эмоциональное общение со своим ребёнком, поэтому глухие дети глухих родителей, воспитывающиеся дома, по количеству эмоциональных проявлений приближались к слышащим детям, хотя статистические различия между ними всё ещё сохранялись.

Работу по развитию эмоционального интеллекта у детей провожу не только в режимные моменты, но в образовательной деятельности. Важным этапом в работе по развитию эмоционального интеллекта является настрой детей на образовательную деятельность. Для этого были подобраны игры и игровые упражнения:

– направлены на концентрацию внимания, наблюдательности, воображения: *«Встаньте все те, кто...»*, *«Что изменилось?»*, *«Что делать, если...»*, *«Опиши друга»*, *«Слушаем тишину»*, *«Найди и промолчи»*, также игры на снятие эмоционального

напряжения например: «Прочитай письмо», «Рисуем на ладошках» «Найди лишнее» «Скажем по кругу друг другу комплимент», «Повтори фразу», «Мыльные пузыри» и т. д. Эти игры способствуют управлять своими эмоциями, различать и понимать эмоции других.

– также во время проведения образовательной деятельности применяла сюрпризный момент. Например, каждый день в группу приходил какой-нибудь герой из сказки Незнайка, Мальвина и т. д и приглашали детей поиграть и рассказать о своём настроении.

– сказкотерапия, уникальность, которой заключается в том, что ребенок воплощает свои мысли через игрушки, героя – открывает сам того не замечая, те эмоции и переживания о которых бы сам никогда не сказал. Читаем сказки, придумываем и проигрываем их с помощью кукольного театра, игрушек. например: «Муха – Цокотуха», «Дюймовочка», «Снежная королева», «Сказка о самом заветном желании», «Почему Сережа не боится засыпать сам?» и т. д. В таких произведениях добро и зло четко разделены между собой.

– изотерапия, даёт детям возможность снять эмоциональное напряжение и выпустить все отрицательные эмоции на бумагу. Для рисования использовали краски, карандаши, восковые мелки. («Рисуем цвет эмоций», «Рисуем линии эмоций»).

– специальные игрушки. В группе у нас есть игрушка-рукавичка (зайчонок, лягушонок) с карточками, обозначающими эмоции, который, позволяет придумывать вместе с ребятами истории приключений и понимать, что чувствует их герой.

– совместная деятельность. Привлекаю детей к совместным занятиям трудом, творчеством или уходу за домашними питомцами.

Ребята не умеют ясно выразить свои мысли, но зато умеют рисовать, лепить, строить, фантазировать, поэтому эти методы и приемы подходят для работы со слабослышащими детьми. Совместное использование помогает получить положительные эмоции. Нужно выбрать подход с учетом характера ребенка, он не должен быть не слишком сложным, ни слишком простым, чтобы не утомлять. И помните, что каждый ребенок уникален и будет развиваться в своем темпе. Поэтому вариант, который подходит одному ребенку, может быть слишком сложным для другого, и наоборот. И нужно понимать, что успех занятий с ребенком по развитию эмоционального интеллекта в семье или детском саду обеспечивается за счет создания безопасного пространства, в котором ребенок будет чувствовать поддержку и получать свободу выражать свои эмоции.

Подводя итоги, я хочу подчеркнуть актуальность данной темы: в современном мире нам помогут выжить любовь, доброта, терпение. И, воспитывать эти качества у детей необходимо именно в дошкольные годы

Литература:

1. Иванова Е. Г., Стожарова М. Ю. Формирование эмоционального благополучия дошкольников с ОВЗ/ Иванова Е. Г., Стожарова М. Ю. // Ребенок в детском саду №4,2019 -с. 50-51.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1991.
3. Чистякова М. И. Психогимнастика. – М., 1990.

4. Эмоциональное развитие дошкольника. / Под ред. А.Д. Кошелевой. – М., 1985.
5. Т.М. Грабенко, И.А. Михаленкова Эмоциональное развитие слабослышащих школьников. М., 2008.
6. Исенина Е.И. Родителям о психическом развитии и поведении глухих детей первых лет жизни – М., 1999.
7. Дерманова И.Б. Диагностика эмоционально – нравственного развития Спб., 2002.
8. Петшак В. Эмоциональное развитие глухих детей. М. 1996.

### **Создание условий для развития эмоциональной сферы у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи методом цветовой аналогии**

*Тахауова Ф.Р., воспитатель,  
Ушенина М.И., воспитатель, МБДОУ  
«Детский сад №15» г. Лениногорск*

На протяжении ряда лет работы в логопедической группе, мы не раз задавались вопросами: как обеспечить психологическую поддержку детей с речевыми отклонениями, как помочь им в преодолении негативных эмоциональных состояний, как определить, какие эмоциональные состояния преобладают у каждого воспитанника (или группы в целом), до и после различных видов детской деятельности, и как определить степень их коррекционного воздействия. Так родилась идея работы над педагогической проблемой «Создание условий для развития эмоциональной сферы у детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи». Наш выбор остановился на методе эмоционально-цветовой аналогии «Цветопись» (автор кандидат психологических наук А.Н.Лутошкин).

**Цель метода** – оценка детьми, взрослыми своих эмоциональных состояний, а также оценка общей эмоциональной атмосферы группы за определенный отрезок времени.

С помощью цветописа нам представилась возможность «увидеть» настроение отдельных детей, группы, проследить за развитием настроений каждого ребенка и затем соответственно этим данным регулировать педагогический процесс. Придя утром в группу, ребенок показывает свое настроение на эталонах цвета (**красный** – восторженность, активность; **оранжевый** – радость; **желтый** – приятное, светлое; **зеленый** – настроение спокойное, ровное; **синий** – грустное, печальное; **фиолетовый** – тревожное; **черный** – неудовлетворенность). Все данные вносятся в оперативную цветоматрицу (таблица 1).

Оперативная цветоматрица заполняется ежедневно с помощью цветных карандашей. Цветовая гамма по вертикали показывает настроения в группе ежедневно, по горизонтали – динамику личности в течение исследуемого периода. Затем результаты выносятся в итоговую цветоматрицу, которая дает общую картину эмоциональных состояний за исследуемый период (таблица 2).

Как видно из таблицы, у детей преобладают позитивные эмоции.

С помощью цветописы определяем диапазоны переживаний ребенка в группе за разные отрезки времени. Затем составляем эмоциональный портрет каждого ребенка, определяем взаимосвязь между педагогическими условиями взаимодействия и эмоциональными реакциями детей.

Для развития эмоциональной сферы детей, преодоления у них психологических трудностей используем: кинезиологические упражнения,

психокоррекционные игры, логоритмические игры, развивающие игры, тренинги, элементы психогимнастики.

По результатам диагностики видно, что после проведения коррекционной работы отмечается заметное улучшение эмоционального состояния воспитанников (таблица 3).

В ходе проводимого исследования подтвердилась выдвинутая гипотеза, что актуализация развития эмоциональной сферы ребёнка находится в прямой зависимости от психологических и педагогических условий воздействия.

Основываясь на выдвинутой гипотезе, были поставлены следующие задачи:

1. Изучить эффективность применения метода эмоционально - цветовой аналогии в развитии речи детей.

2. Выявить детей с психологическими трудностями и определить пути педагогических воздействий с целью коррекции речи.

3. Изучить динамические особенности индивидуальных и групповых эмоциональных состояний, психологического климата группы, сочувствие ребенку детского сада.

Важность метода цветовой аналогии заключается и в его вариативности, способности изменяться в зависимости от цели и задачи применения. Так, например, цветопись можно применять и в работе с родителями, чтобы понять, увидеть и проследить зависимость эмоциональных состояний между родителями и детьми. Воспитатели, психологи могут применить его для того, чтобы узнать, какие педагогические условия более приемлемы.

В ходе проведения данной работы мы поняли, что не ошиблись с выбранным направлением и что применение метода цветовой аналогии в различных ситуациях, способах педагогического воздействия помогает эффективно решать коррекционные вопросы в работе с детьми с ОНР.

Работая над проблемой эмоциональной сферы в контексте ФГОС дошкольного образования, мы определили для себя ряд следующих моментов, которые на наш взгляд, помогут и другим педагогам в решении проблем преодоления негативных эмоциональных состояний у детей с ОНР и, таким образом, воспитать ребенка, способного к обучению в школе:

1. Не давать ребенку готовой информации, предоставлять ему возможность поисково-исследовательской деятельности, предлагая проблемные задания, ситуации, используя при этом систему поощрения, поддержки, призывов, развернутую словесную оценку.

2. Применять дифференцированный, индивидуальный и «трехканальный» подход к передаче информации (кинестетический, слуховой, зрительный).

3. Предъявлять к ребенку требования соответственно его уровню, не предъявлять сверх требований. Воспитывать и закреплять чувства успеха и успешности.

4. Обеспечивать максимальное общение со сверстниками, взрослыми по принципу «рядом», «вместе», создавать положительный эмоциональный настрой в ходе образовательной деятельности, в режимных процессах, помнить о ранимости детской души.

5. Учить способам саморегуляции своего настроения, механизмам защиты от негативных эмоций, помогать ребенку с ОНР преодолевать стереотип «плохо говорящего».

6. Помнить о важном: необходимость и потребность рассказать о своем настроении у детей достаточно велики. Они нуждаются в постоянной поддержке.

Таким образом, мы пришли к выводу, что, использование метода эмоционально – волевой аналогии, обогащает чувственный опыт детей, повышает их речевую и умственную активность, активизирует поисковую инициативу, пробуждает интерес, делает образовательный процесс осознанным и достаточно эффективным. Дети приобретают уверенность в своих силах, готовы самостоятельно добывать новые знания, знают, какие способы для этого нужно использовать.

Литература:

1. Абрамян Л.А. Эмоциональное неблагополучие детей./Эмоциональное развитие дошкольника. Под ред. А.Д.Кошелевой. М., П., 1985.

2. Бабанский Ю.К. Проблемы повышения эффективности педагогических исследований. С. 131-132.

3. Бардиер Г., Ромазан И. Психологическое сопровождение естественного развития маленьких детей. Кишинев, Санкт-Петербург, 1993.

4. Бехтерев В.И. Вопросы воспитания в возрасте первого детства. Умом и сердцем. М., 1982. С.282.

5. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М., 1968. С.159, 220,464.

6. Бюллер К. Духовное развитие ребенка. М., 1930.

7. Василюк Ф.Е. Психология переживания. М.: МГУ, 1984.

### **Эмоциональное развитие детей с ОВЗ**

*Халилова А. М., воспитатель  
МБДОУ №53, г.Альметьевск*

Каждый человек испытывает различные эмоциональные состояния – радости, грусти, удивления, сочувствия, восторга и т.д. Взрослый человек умело контролирует свои эмоции. А ребёнок? Он естественный. Он не способен контролировать и скрывать свои эмоции так, как взрослый. Он не умеет быть равнодушным к тем событиям, которые происходят вокруг него. Как сделать так, чтобы в каждом ребёнке вызвать искренность его эмоций?

В отличие от интеллектуального развития, развитию эмоциональной сферы ребёнка с ОВЗ не всегда уделяется достаточное внимание. А ведь сама по себе эмоциональная сфера не складывается – её необходимо формировать

Формирование положительных эмоций должно рассматриваться, как одно из основных задач воспитания детей. Особенно это важно в дошкольный период – один из самых значимых этапов жизни детей. Одной из главных задач в воспитании детей является создание условий, гарантирующих формирование и укрепление их здоровья.

Работа с детьми по формированию психологического здоровья включает в себя:

- 1.Овладение детьми языком эмоций.
- 2.Коррекция агрессивности.
- 3.Формирование у дошкольников уверенности в себе.
- 4.Формирование социальных навыков у ребёнка.
- 5.Формирование у дошкольников нравственного сознания и поведения.

Развитие взаимопонимания и заботливого отношения к близким людям. Поведение ребёнка, развитие его эмоциональной сферы является важным показателем в понимании мира маленького человека и свидетельствует о его психическом состоянии, благополучии, возможных перспективах общения.

Положительные эмоции надёжно защищают детей от умственных перегрузок и приносят только пользу, как для физического, так и для психического развития.

«Ролевая гимнастика»

Цель: учить детей раскованному поведению, развивать актёрские способности, помогает почувствовать чувства другого существа.

«Создание рисунка по кругу»

Цели: установление межличностных контактов; создание в группе благоприятного микроклимата; развитие мелкой моторики и воображения.

«Что случилось?»

Цель: учить детей распознавать различные эмоциональные состояния, развивать эмпатию.

Одна из первых эмоций, которую испытывает новорожденный младенец, связана с ощущением опасности. Грань между нормальным и патологическим страхом нередко оказывается размытой, но в любом случае, страхи мешают ребёнку полноценно жить.

Для коррекции индивидуальной и подгрупповой работы можно использовать различные техники, игры и упражнения.

Упражнения, помогающие ребёнку преодолеть проявившиеся страхи

1. Упражнение «Воспитай свой страх».
2. Упражнение «Чужие рисунки».
3. Упражнение «Дом ужасов».
4. Упражнение «Одень страшилку».
5. Упражнение «Мусорное ведро».

В дошкольном возрасте у детей часто изменчиво настроение. Хотя негативные переживания непродолжительны они захватывают ребёнка полностью с чем бывает трудно справиться в одиночку. Выйти из этого состояния может помочь педагог.

Для снятия эмоционального напряжения негативных эмоциональных переживаний укрепления дружеских взаимоотношений можно использовать такие пособия:

- «Настроение»
- «Ласковые лапки»
- «Волшебный стул»

Обычно от грустного настроения ребёнка после такого внимания окружающих к его самочувствию после совместной продуктивной деятельности со сверстниками значительно улучшается эмоциональное самочувствие.

Преодоление негативных эмоциональных состояний у детей возможно только в процессе целенаправленной, систематической, содержательной и организованной работы педагога с детьми.

Используемые пособия в преодолении негативных эмоциональных состояний:

- «Стакан крика»
- «Подушечка для битья»
- «Коврик злости»
- «Мусорное ведро»

С детских лет ребёнок должен осознавать себя человеком, личностью. Помнить, что эмоциональное благополучие ребёнка – главное условие его физического и душевного здоровья.

Литература:

1. Абрамян, Л.А. Роль игры в воспитании детей с трудностями в эмоциональном развитии // Эмоциональное развитие дошкольника/ Под ред. А.Д. Кошелевой-М., 2015.

2. Ежкова, Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности: Эмоциональное развитие детей младшего школьного возраста// Начальная школа/Н.Ежкова, 2013. - №1.

## II ЧАСТЬ (Практическая)

### Конспект коррекционно-развивающего занятия «Волшебный круг» с детьми подготовительной группы

Бабаева И.А, педагог-психолог  
МБДОУ №24, г.Альметьевск

**Цель:** повысить эмоционально-личностное благополучие через направленное рисование.

#### **Задачи:**

- развивать эмоциональный интеллект, творческие способности, мышление, восприятие, мелкую моторику;
- показать новые способы снятия эмоционального напряжения;
- формировать навыки мышечного расслабления и достижения эмоционального комфорта;
- формировать умение работать в коллективе, взаимодействовать в паре.

**Материал:** картинки с изображением эмоций, пиктограммы, раскраски мандал, карандаши, кубики, бросовый материал, пуговицы, обручи, видео ролик «Танцующие мандалы», спокойная музыка.

#### **Ход занятия**

##### **Вводная часть**

##### **Приветствие( Слайд 1).**

*Педагог-психолог:* «Ребята, давайте поприветствуем друг друга».

##### **Упражнение-приветствие: «Доброе утро...» (слайд2)**

*Педагог-психолог:* «Раз, два, три, четыре пять – становитесь в круг опять! Настал новый день. Я улыбнулась вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо, что мы сегодня здесь вместе. Мы спокойны и добры, мы приветливы и ласковы, мы здоровы.

Сделайте глубокий вдох через нос и вдохните в себя свежесть, доброту и красоту. Выдохните через рот обиды, злобу и огорчения!»



##### **Упражнение «Рядом от меня, есть одно местечко...»**

Инструкция: Стоя в кругу, один из детей произносит слова «Рядом от меня, есть одно местечко, я хочу чтоб (Артур) рядом постоял», соответственно место (Артура)

освобождается, тот кто стоял с (Артуром) продолжает игру и произносит слова: «Рядом от меня, есть одно местечко...» и так игра продолжается несколько раз, пока все дети не примут участие.

### **Основная часть**

Педагог-психолог: «Ребята, вам необходимо разделить на две команды. Одна команда девочек, другая – мальчиков. Первая команда присаживайтесь за столы светлых тонов, вторая за столы по-темнее.»

### **Упражнение «Подбери слово к эмоции»**

Педагог-психолог: «А теперь посмотрите на экран и назовите эмоции, которые изображены.»

*(Ответы детей)*

### **Упражнение «Назови эмоции» (слайд №3)**

Педагог-психолог: «Чтобы проверить правильно ли команды выполнили задание, давайте посмотрим на экран» *(представляется слайд на экране с изображением сюжета, который вызвал данную эмоцию - слайд 5,6,7,8)*

**Упражнение «Я злюсь когда, а боюсь...» (слайд №9)** *(Дети дают ответы по образцу).*

### **Упражнение «Неприятные эмоции» (слайд 10)**

Показ фото с эмоциями «Грусть», «Злость», «Страх, испуг»

Педагог-психолог: «Это все – неприятные эмоции – и каждый из нас иногда их испытывает. Что нужно сделать, чтобы избавиться от неприятных чувств?» *(Ответы детей: поиграть, порисовать, погулять, посмотреть мультики и т.п.)*

Педагог-психолог: **(слайд 11)** «Сегодня я хочу познакомить вас с новым способом избавления от неприятных эмоций. Этот способ вам поможет успокоиться, не грустить, не злиться, не бояться. Он дарит хорошее настроение. Хотите о нем узнать? *(показ белого круга)* Что это у меня? Какой он?» *(Ответы детей)*

Педагог-психолог: «На первый взгляд, кажется, что это обычный белый круг, совершенно простой и ничем не примечательный. Но это не так. Этот круг волшебный! Знаете почему? Если на обычный круг нанести красивый узор, он превратится в волшебный и будет называться «мандала»

### **«Что такое мандалы?» (слайд 12 – изображение мандалы)**

Педагог-психолог: «Посмотрите, какой красивый волшебный круг. Обратите внимание на узор: какой он необычный, повторяющийся, симметричный. Узоры могут быть разнообразными»

*(далее поочередный показ слайдов: **слайд 14– мандала «Исцеление на здоровье», слайд 15- мандала «Гармония и равновесие», слайд16- «Денежная мандала»**)*

Педагог-психолог: «А знаете, почему мандалу называют волшебным кругом? *(Ответы детей)* Когда человек создает мандалу, он успокаивается, у него появляются жизненные силы, а в душе – мир и покой.

Мандалы можно рисовать, раскрашивать, плести из ниток, делать с помощью аппликации, мозаики, из природного материала. Когда грустный человек рисует или раскрашивает мандалу или даже просто рассматривает ее, то у него улучшается настроение. А со злым человеком что будет, как вы думаете?» *(Ответы детей)*

*Демонстрация слайдов с различными мандалами*

**(слайд 17)** «Насыпные мандалы»

**(слайд 18)** «Создание собственной мандалы»

**Игра «Мандала в обруче» (слайд 19)**

**Педагог-психолог:** «Сейчас каждая команда будет создавать свою мандалу. Я положила обручи. Ваша задача – из кубиков и других деталей выложить в обруче, то есть в вашем волшебном круге, красивый узор – волшебную мандалу (*продолжительность работы- 5 минут*). Посмотрите ваши мандалы. Какие они?» (*Ответы детей: красивые, необычные, разные*)



**Разминка-упражнение «Дождик» (слайд 20)**

Предложить детям встать в круг и повторить движения:

- Поводить по часовой стрелке пальчиками по ладошке;
- Потереть ладони друг о дружку;
- Пощелкать пальцами;
- Легко постучать себе по груди;
- Похлопать в ладоши, по бедрам, по полу.

Далее все движения повторить в обратном порядке.

**Творческое задание «Раскрась мандалу» (слайд 21)**

**Педагог-психолог:** « А сейчас я вам покажу настоящие мандалы. (*Показ раскраски*) Мы с вами будем их раскрашивать цветными карандашами. Работать будем под музыку, но недолго, пока она звучит. Если кто-то не успеет закончить работу – не огорчайтесь. Доделаете дома вечером. Хорошо? Каждый выберет ту мандалу, которая ему понравилась (*педагог-психолог проговаривает название каждой*)



### **Заключительная часть**

#### **Вопросы для рефлексии**

- Понравилось вам раскрашивать мандалы?
- А что вы чувствовали, когда работали с мандалами?

*Педагог-психолог:* « Мы с вами раскрашивали мандалы – волшебные круги, которые помогают нам успокоиться, стать чуточку добрее, улучшить свое настроение. А еще, чтобы успокоиться, мандалы можно просто рассматривать. Сейчас мы с вами посмотрим небольшой **фильм «Мир танцующих мандал»**. (*Продолжительность – 2 минуты*)

*Вопросы для обсуждения:*

- Понравилось занятие?
- Что понравилось больше всего?
- Что такое мандала?
- Какими волшебными свойствами она обладает?

Ритуал прощания.

### **Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста**

*Габдурахманова Е. Н., педагог - психолог  
МБДОУ №19, г.Альметьевск*

Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста становится логичным способом реализации нового стандарта на практике. Одним из целевых ориентиров дошкольного образования, исходя из стандарта, является умение «договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, разрешать конфликты». Человек с развитым эмоциональным интеллектом умеет все это: способен ясно выражать свои чувства, принимая во внимание реакции и чувства

других людей, контролировать себя, оставаться в согласии с собой, уважать себя и воспринимать положительно, но, не отрицая минусов. Также этот документ говорит о ценности этапа детства самого по себе, то есть практически ориентирует находиться в состоянии «здесь и сейчас».

Для достижения этого состояния, которое можно обозначить также как значимую цель, человеку любого возраста необходимо понимать, что он чувствует, как он это чувствует и что с этим делать. Понимание процессов, которые происходят с человеком и в человеке - есть ключ к его психическому и физическому благополучию, о котором и говорит стандарт. Обучить ребенка навыкам понимания собственных чувств и эмоций – значит дать ему внутренний ресурс на всю жизнь.

Существует довольно много технологий развития эмоционального интеллекта. Можно гармонично интегрировать с программами дошкольного образования в рамках ФГОС, так как у них общие цели: положительная социализация ребенка. А положительная социализация возможна при актуализации таких умений как умение сопереживать, договариваться, умение адекватно проявлять чувства и переживания. Этот комплекс умений содействует укреплению психического и физического здоровья воспитанников, способствует созданию условий для выражения чувств детей.

В своей профессиональной деятельности я использую следующие технологии, которые способствуют развитию эмоционального интеллекта моих воспитанников: технология М. Монтессори, образовательная кинезиология, сказкотерапия. Каждую из них можно назвать отдельной гранью бриллианта под названием эффективные технологии развития эмоционального интеллекта. У каждой из них существуют области применения, свои границы и преимущества.

Особенно я хочу сфокусироваться на таких технологиях как сказкотерапия и образовательная кинезиология, так как они наиболее природосообразны для детей дошкольного возраста. Сказкотерапия – это совершенно естественный и мощный инструмент при работе с ними. Сказка – это живой язык, на котором и общаются дети. Говоря с ним на одном языке, мы достигнем взаимопонимания гораздо быстрее и с меньшими затратами. У сказкотерапии необычайно много вариантов использования - сочинение, интерпретация сказок, художественное творчество с использованием сказок, проживание новых моделей поведения через сказки, воспитание лидерских качеств. Имея в своем арсенале большое множество инструментов, сказкотерапия очень близка и понятна детям.

Движение – это основа жизни ребенка дошкольного возраста, они познают мир через движения. Образовательная кинезиология, как раз и позволяет посредством специальных движений (которые можно организовать как игру) запустить механизмы обучения, которые есть у каждого. Большая часть упражнений комплексов образовательной кинезиологии решает задачу включения как можно большего процента участков головного мозга через синхронизацию работы полушарий. Таким образом, у детей повышается работоспособность, происходит отдых через смену деятельности, они становятся спокойнее, совершают более обдуманные поступки, улучшаются навыки саморегуляции и коммуникативные навыки. Несмотря на простоту упражнений, они производят эффект, как в краткосрочной, так и в долгосрочной перспективе.

В своей работе я предлагаю обобщить смысловое поле темы эффективных технологий развития эмоционального интеллекта через глоссарий. Технологические карты по сказкотерапии и образовательной кинесиологии – это первичные ориентиры для педагогов, которые хотят познакомиться ближе с этими технологиями, их средствами и способами взаимодействия и результатами. Они также представлены в данной работе.

Технологическая карта 1 (сказкотерапия)

<b>Сказкотерапия</b>		
<b>Задачи</b>	<p style="text-align: center;"><b>Обучающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание новых моделей поведения</li> <li>• Обучение способам снятия стресса, эмоционального и физического напряжения, конструктивного проявления негативных эмоций и переживаний</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Формирующие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Коррекция непродуктивного поведения ребенка</li> <li>• Интерес к народным сказкам, как к культурному наследию нашей страны</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Развивающие</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие воображение</li> <li>• Развитие моторики</li> <li>• Развитие эмоционального интеллекта (EQ)</li> <li>• Развитие коммуникативных, лидерских, актерских качеств ребенка</li> </ul>	
<b>Средства реализации</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Чтение и обсуждение сказок</li> <li>○ Сочинение сказки</li> <li>○ Дописывание, переписывание сказки (например, от лица разных персонажей сказки)</li> <li>○ Перевоплощение в сказочных персонажей</li> <li>○ Рисование, лепка, конструирование по сказке</li> <li>○ Дидактические сказки (т.е. учебный материал зашифровывается в сказочную форму)</li> <li>○ Медитативные сказки (форма сказки, которая используется для расслабления и «проживания» положительных моделей)</li> <li>○ Коррекционные сказки (сказки, в которых зашифровывается неконструктивное поведение, его последствия и варианты конструктивного поведения)</li> <li>○ Терапевтические сказки (сказки, в которых предлагается прожить опыт решения ценностных проблем)</li> <li>○ Разыгрывание сказок, в т. ч. с помощью кукол-марионеток, пальчиковых кукол и теневых кукол</li> </ul>	
<b>Результаты</b>	<b>Приобретение навыков:</b>	<b>Приобретение качеств</b>
в игре	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ конструктивного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ доверие к себе и уверенность в</li> </ul>

	<p>проявления негативных эмоций</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ управления куклами-марионетками, теневыми куклами, пальчиковыми куклами</li> <li>▪ сотрудничества, решения совместных задач</li> </ul>	<p>своих способностям</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ способность к проявлению воли (умение самостоятельно сдерживать свои спонтанные потребности)</li> <li>▪ самодисциплина</li> </ul>
в общении	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ уменьшения эмоционального и физического напряжения, снятия эмоционального стресса</li> <li>▪ конструктивного проявления негативных эмоций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ способность выбирать ту или иную модель поведения в зависимости от ситуации</li> <li>▪ способность выражать чувства адекватно ситуации</li> <li>▪ готовность отстаивать себя в трудной ситуации без помощи взрослых</li> <li>▪ умение обсуждать конфликтную ситуацию и стремление позитивно ее решать</li> <li>▪ умение просить о помощи и предлагать помощь другим</li> <li>▪ способность договаривается о совместной работе и работает вместе с другим ребенком или детьми</li> </ul>
в познавательно-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ развитие мелкой моторики</li> <li>▪ развитие фантазии, воображения</li> <li>▪ творческой трансформации реальности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ интерес к сказкам, как культурному наследию</li> <li>▪ знание народных сказок</li> <li>▪ стремление расширять уже имеющиеся познания</li> <li>▪ понимание причинно-следственных связей происходящих событий</li> </ul>

Технологическая карта 2 (образовательная кинесиология)

<i>Задачи</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить: выполнять комплексы упражнений</li> <li>2. Сформировать: <ul style="list-style-type: none"> <li>• концентрацию внимания,</li> <li>• память,</li> <li>• Умения самостоятельно выполнять комплексы упражнений</li> </ul> </li> </ol>
---------------	---

	<p>для снятия напряжения,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основы здорового образа жизни,</li> <li>• основные движения.</li> </ul> <p>3. Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">самоконтроль</a>,</li> <li>• мотивацию,</li> <li>• адекватную самооценку,</li> <li>• межполушарные связи,</li> <li>• баланс,</li> <li>• творческую активность,</li> <li>• Воображение</li> <li>• позитивное мышление.</li> </ul>	
<i>Средства реализации</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения общей моторики</li> <li>• Пальчиковая гимнастика.</li> <li>• Дыхательная гимнастика.</li> <li>• Зеркальное рисование.</li> <li>• Самомассаж кистей и пальцев.</li> <li>• Релаксация.</li> <li>• Упражнения с помощью движения глаз.</li> </ul>	
<b>Результаты</b>	<b>Приобретенные навыки и умения.</b>	<b>Приобретенные качества:</b>
<i>Игра</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровой деятельности</li> <li>• коммуникации</li> <li>• готовность к совместной деятельности</li> <li>• готовность к образовательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Самостоятельная творческая деятельность</li> <li>• <a href="#">самосознание</a></li> <li>• <a href="#">самоконтроль</a></li> <li>• адекватная самооценка</li> </ul>
<i>Общение</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• готовность к совместной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональную отзывчивость,</li> <li>• умение сопереживать,</li> <li>• распознавать свои эмоции и эмоции других</li> </ul>
<i>Познавательная исследовательская деятельность</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование</li> <li>• мотивация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• любознательность</li> <li>• позитивное мышление</li> </ul>

В заключении хочется поделиться одним наблюдением, сделанным в своей группе. В начале года так сложилось, что в моей группе были в основном мальчики. Они, как известно, бывают непоседливы, активны, любители побегать и побаловаться. Обычные попытки призвать их к порядку не увенчались большим успехом. Да, мы договаривались о правилах поведения в группе, на занятиях, но природа все равно брала свое. Тогда я

решил воспользоваться комплексами на межполушарные взаимодействия (т.е. движения, пересекающие среднюю линию тела, различные ползания). Мы выполняли их два, а то и три раза в день. Утром перед завтраком и в качестве гимнастики для пробуждения после дневного сна. Первые результаты стали заметны уже через неделю. В группе стало несколько спокойнее. Через полтора месяца я с трудом узнавал в своих мальчиках тех непосед, кому было сложно усидеть на месте и спокойно передвигаться по группе. Теперь эти комплексы стали практически традицией группы. Дети выполняют их с удовольствием, даже без напоминания.

Литература:

1. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект: исследование феномена // Вопросы психологии. 2006. № 3. С. 78—86.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект. Почему он может значить больше, чем IQ — М.: «Манн, Иванов и Фербер», 2013.
3. Штейнхардт Л. Юнгианская песочная терапия. — СПб.: Питер, 2001. — 320 с: ил
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии.— СПб.: "Златоуст", 1998. — 352 с.
5. М. Монтессори «Дом Ребенка. Метод научной педагогики»
7. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. - СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998.-50 с.
8. Андреева И. Н. Предпосылки развития эмоционального интеллекта // Вопросы психологии. 2007. № 5. С. 57—65.
9. Андреева И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии. — Новополюк: Полоцкий государственный университет, 2011. — С. 388.

Интернет-ресурсы:

1. Психоголос – энциклопедия практической психологии [Электронный ресурс]: Эмоциональный интеллект// URL: [http://www.psychologos.ru/articles/view/emocionalnyy\\_intellekt](http://www.psychologos.ru/articles/view/emocionalnyy_intellekt)
2. Гулянская Н. И. Телесно-ориентированное направление психотерапии Образовательная Кинесиология // URL: <http://www.b17.ru/article/1519/>.

**Консультация для педагогов: «Развитие эмоциональной лексики у детей с ТНР, посредством дидактических игр и упражнений»**

*Гильфанова Д.Р., учитель-логопед,  
Япбарова Р.Т., учитель-логопед,  
МБДОУ № 24 «Кук чэчэк», г.Альметьевск*

В наши дни уместно вспомнить феномен «засушенного сердца», открытый еще Л. С. Выготским. Под этим термином понимается черствость, или даже полное отсутствие чувств во взаимоотношениях людей. Сложность нынешней ситуации состоит именно в том, что, помимо часто встречающихся недочетов в воспитании и образовании, «обесчувствованию» людей способствует сама современная жизнь, в которую напрямую включен ребенок.

У дошкольников с речевыми расстройствами (особенно со стертыми дизартриями, с общим недоразвитием речи, моторной алалией, неврозоподобным заиканием) существуют особенности в формировании эмоциональной сферы. В настоящее время и в обществе вызывает к себе интерес проблема взаимосвязи разума и чувств, эмоционального и рационального в человеке. В этой связи очень актуальным становится направление формирования эмоционального интеллекта, особенно у детей дошкольного возраста, т. к. именно дошкольный возраст является базовым в формировании подавляющего большинства эмоций. Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, поэтому наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги (логопед, воспитатели) и родители действуют согласованно.

Эмоциональная лексика - это слова, имеющие эмоциональную окрашенность, которые способствуют более точному осознанию и описанию настроений, чувств, переживаний человека. Традиционно к сфере эмоциональной лексики принято относить слова, выражающие чувства, переживаемые самим говорящим или другим лицом; слова - оценки, квалифицирующие вещь, предмет, явление или с положительной, или с отрицательной стороны; слова, в которых эмоциональное отношение к называемому выражается не лексически, а грамматически. Эмоциональная лексика помогает осуществлять межличностное общение, служит средством коммуникации между дошкольниками, наиболее ярко выражает симпатии или антипатии детей.

Для детей с тяжелыми нарушениями речи, характерны следующие общие особенности:

- недостаточность словарного запаса;
- аграмматизмы при построении фразы;
- недостатки в выражении эмоционально-смыслового высказывания;
- проявления гипомимии, проявляющиеся в трудностях выражения на лице эмоциональных состояний;
- связная речь недостаточно развита.

Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи испытывают трудности в употреблении синонимов и антонимов; конкретные слова-определения заменяют более широкими и общеупотребительными словами (веселая, добрая, ласковая — «хорошая»); могут заменять названия признаков названиями действий и наоборот (испуганная — испугалась). [3]

Дети с ТНР пользуются в основном общеизвестными, наиболее распространенными словами и выражениями. Эмоционально-экспрессивная лексика используется ими достаточно выборочно и фрагментарно, они с трудом дифференцируют и описывают эмоциональные состояния, как свои, как и эмоциональные состояния героев литературных произведений, картин. Детям с речевыми нарушениями трудно не только мимическими средствами передать страх, удивление, гнев, но и эмоционально адекватно выразить свое высказывание. Их речь интонационно монотонная.[1]

Связная речь у детей с тяжелыми нарушениями речи также развита недостаточно. Их рассказы отличаются непоследовательностью, неточностью, зачастую просто

перечисляя события или действия. Эмоциональное оценивание действий, поступков героев рассказах детей минимизированы или вовсе отсутствуют. [6]

Работа по формированию основ эмоционального интеллекта у дошкольников с тяжелыми нарушениями начинается с актуализации лексического запаса. Вербализация основных эмоциональных состояний в сочетании с работой по развитию просодической стороны речи у детей создает базовую основу для дальнейшей работы по развитию грамматики, связной речи, а в целом формирует у них коммуникативно-речевую компетентность.

Сегодня я хочу познакомить вас с играми и игровыми ситуациями, которые использую в своей работе на развитие эмоциональной лексики и коммуникативных навыков у детей с ТНР. Эта работа включает в себя несколько **этапов**:

**1. Уточнение и формирование эмоциональной лексики** - работа по словообразованию и словоизменению (образование слов с уменьшительно-ласкательным значением и значением увеличения; образование синонимов и антонимов; превосходной степени прилагательных и т.д.). На данном этапе можно использовать такие игры:

#### **Игры на понимание и выражение эмоциональных состояний**

##### **Д/и «Лото настроений»**

Цель: игра на соотнесение графических изображений эмоциональных состояний.

Описание: у детей большие карточки с несколькими изображениями людей, животных, птиц, в различных эмоциональных состояниях. У педагога разрезные карточки. Педагог показывает картинки, называет их, а дети находят, у кого есть такая же картинка и закрывают ее. Выигрывает тот, кто быстрее закроет все картинки.

##### **Д/и «Подними маску»**

Цель: игра на узнавание эмоций по словесному описанию.

Описание: у детей наборы пиктограмм. Педагог рассказывает небольшой рассказ или стихотворный текст и просит подобрать пиктограмму, соответствующую настроению. (Катя вышла во двор, взяла санки и стала кататься с горки, ей было очень весело.)

##### **Д/и «Найди пару»**

Цель: упражнять в нахождении графических изображений по образцу. Различение эмоций страха, грусти, гнева и радости. Развивать зрительное внимание.

Материал: набор карт-пиктограмм, 1-й набор — целый, 2-й — разрезанный.

Описание. Детям дается набор шаблонов, они распознают строение (эмоции). Затем предлагается второй такой же набор, только разрезные шаблоны перемешивают между собой. Детям предлагается помочь людям, найти и собрать их фотографии.

**Д/и «Кубик»:** на грани наклеены пиктограммы. Ведущий бросает кубик, дети изображают соответствующую эмоцию. Тот, кто удачнее других выполнит задание, становится ведущим.

#### **Называние эмоциональных состояний**

##### **«Угадай настроение»**

Цель: учить различать и называть эмоциональные состояния по мимике.

Описание: педагог показывает разные эмоциональные состояния и задает вопрос: «Какое у меня настроение?» Дети дают свои ответы. По мере ознакомления с игрой, ведущим становится ребенок.

### **«Что изменилось?»**

Задачи: упражнять в назывании эмоциональных состояний. Развивать зрительное внимание, память и пространственную ориентировку.

Материал: пиктограммы или фотографии с изображением разных эмоциональных состояний.

Описание: педагог размещает на фланелеграфе пиктограммы, дети запоминают их расположение. Педагог предлагает детям отвернуться, он меняет местонахождение пиктограмм. Дети говорят, что изменилось, называя эмоциональные состояния словом.

Примечание: начинать игру следует с 3 – 4 картинок, постепенно увеличивая их количество.

### **«Какого лица не стало?»**

Задачи: упражнять в назывании эмоций словом. Развивать зрительное внимание и память.

Материал: пиктограммы.

Описание: Педагог располагает на фланелеграфе пиктограммы, дети отворачиваются, педагог убирает одну пиктограмму, дети называют какой эмоции не стало.

### **«Разрезные картинки»**

Задачи: упражнять в узнавании и назывании эмоциональных состояний по графическим изображениям. Развивать зрительное восприятие, гнозис.

Материал: разрезанные изображения фотографий или пиктограмм.

Описание: детям предлагается склеить (сложить) разрезанные фотографии людей и определить, какое у них настроение, почему у них такое настроение, что случилось?

Затем дети меняются картинками.

## **Понимание и выражение эмоциональных состояний с опорой на графические изображения**

### **«Волшебные часы»**

Цель: учить точно воспринимать и передавать эмоциональные состояния с помощью мимики с опорой на графические изображения.

Материал: картонный круг со стрелкой. По краям круга наклеены пиктограммы разных эмоциональных состояний.

Описание: педагог раскручивает стрелку. Все дети проговаривают слова:

«Стрелка, стрелка покружись,

И картинка покажись.»

Дети изображают данное настроение мимическими средствами, а педагог выбирает того ребенка, который по его мнению более точно изобразил показанное эмоциональное состояние. Далее этот ребенок становится ведущим.

### **«Замри»**

Цель: закреплять умение различать и передавать различные эмоции с помощью мимики.

Материал: карточки с изображением разных эмоциональных состояний.

Описание: дети двигаются по комнате под звуки бубна (погремушки, металлофона). После остановки музыки, педагог говорит: «Замри» и показывают карточку с эмоциональным состоянием. Дети изображают соответствующую эмоцию.

## **Соотнесение графических изображений эмоциональных состояний**

### **«Найди такое же лицо»**

Задачи: развивать умение находить одинаковые графические изображения лиц с различными эмоциональными состояниями по образцу. Закрепить различие эмоциональных состояний по графическим изображениям (радость, грусть, гнев) Развивать зрительное внимание.

Материал: наборы графических изображений лиц в различных эмоциональных состояниях у детей и у педагога.

Описание: педагог показывает детям картинку и просит найти такую же. Педагог показывает картинку и просит найти всех таких же веселых (грустных).

### **«Найди пару»**

Задачи: упражнять в нахождении графических изображений по образцу. Различение эмоций страха, грусти, гнева и радости. Развивать зрительное внимание.

Материал: набор карт-пиктограмм, 1-й набор — целый, 2-й — разрезанный.

Описание: детям дается набор шаблонов, они распознают строение (эмоции). Затем предлагается второй такой же набор, только разрезные шаблоны перемешивают между собой. Детям предлагается помочь людям, найти и собрать их фотографии.

### **«Найди отличия»**

Задачи: познакомить с эмоцией удивления. Упражнять в различении эмоциональных состояний по мимике, с опорой на графические изображения. Учить находить сходства и различия. Развивать зрительное восприятие, внимание.

Материал: картинки с изображением эмоций, различающиеся несколькими элементами.

Описание: педагог предлагает ребенку найти, чем похожи картинки, чем отличаются. За каждое отличие ребенок получает фишку.

## **Словообразование существительных с уменьшительным значением**

### **«Большой и маленький»**

Цель: упражнять в словообразовании существительных с уменьшительными суффиксами.

Материал: кукла, одежда, посуда, мебель.

Описание: педагог предлагает детям пригласить в гости куклу, она маленькая, называет ее «куколка». Дети рассматривают куклу и называют ласково части тела, одежды куклы, посуду, мебель, которая предназначена для куклы

### **«Скажи ласково»**

Цель: упражнять в употреблении существительных с уменьшительным значением.

Материал: предметные картинки: лиса, заяц, белка, корова, ворона, сорока, воробей, трава.

Описание: на столе лежат перевернутые вниз изображением картинки, дети подходят, берут картинку, называют слово ласково и забирают картинку.

### **«Ласковые имена»**

Цель: Упражнять в словообразовании с использованием уменьшительных суффиксов по аналогии.

Материал: цветок из бумаги.

Описание: педагог предлагает поиграть в игру и назвать друг друга ласково, дает образец, называя «Сашенька» и дает ему цветок. Следующий ребенок называет ласково какого-нибудь ребенка и отдает ему цветок.

#### **«Покажи наоборот»**

Задачи: учить противопоставлять различные эмоциональные состояния и настроения. Расширять словарь прилагательных.

Описание: педагог предлагает детям поиграть в игру наоборот, он им предлагает изобразить веселую девочку или мальчика, затем наоборот, злого Карабаса- Барабаса, наоборот доброго Айболита, показать старенького дедушку и молодого солдата, трусливого зайца и храброго льва,

#### **«Вредный Буратино»**

Цель: учить детей устанавливать антонимические отношения.

Материал: игрушка Буратино.

Описание: в гости к детям приходит Буратино. Педагог рассказывает, что он очень вредный, делает и говорит все наоборот. Педагог предлагает сказать детям слова, а Буратино будет говорить все наоборот:

Большой – маленький,

Толстый – тонкий,

Веселый- грустный,

Радостный – грустный,

Злой – добрый,

Храбрый – трусливый,

Старый – молодой,

Детям предлагают превратиться в вредного Буратино. Дети подбирают антонимы к предложенным словам.

#### **«Слова-приятели»**

Цель: учить выбирать из предложенных слов, слова со сходным значением.

Описание: детям предлагают выбрать из 3 слов 2 слова - приятеля. Разбирается значение слова приятели.

Грустный, печальный, глубокий.

Храбрый, звонкий, смелый.

Слабый, неловкий, неуклюжий.

Большой, красивый, огромный.

Веселый, радостный, хороший.

Плохой, злой, сердитый.

Трусливый, маленький, пугливый.

## **2. Включение изученных слов в словосочетания и предложения**

#### **«Исправь ошибку»**

Задачи: закреплять понимание и употребление в речи слов эмоциональной лексики. Развивать слуховое внимание, умение замечать ошибки в чужой речи.

Описание: В гости к детям приходит Незнайка, он начинает рассказывать, какие он составил предложения. Дети слушают и исправляют ошибки Незнайки.

Грустная девочка весело играла.

Радостный мальчик сидел и плакал.

Трусливый лев гордо ходил по лесу.

Храбрый заяц спрятался в кустах.

Расстроенная мама весело улыбалась.

Молодой дедушка медленно поднимался по лестнице.

**Игра «Придумай причину».** Педагог показывает картинку, дети называют эмоциональное состояние животного или человека и пытаются объяснить, почему оно может возникнуть (кот рассердился, потому что его разбудили, собака обрадовалась, когда ее взяли на прогулку)

### **Узнавание эмоций по словесному описанию**

#### **«Найди девочку»**

Задачи: учить находить графическое изображение эмоционального состояния по словесному описанию. Развивать слуховое внимание.

Материал: наборы пиктограмм.

Описание: педагог рассказывает небольшой рассказ и просит подобрать пиктограмму, соответствующую настроению девочки.

Примерные рассказы:

– У Маши был день рождения. Пришли гости, они принесли Маше много подарков. Маше были весело, она улыбалась.

– Катя вышла во двор, взяла санки и стала кататься с горки, ей было очень весело.

– Лена потеряла свою любимую игрушку, она расстроилась.

– Пришла Маша с прогулки испуганная, она увидела большую лохматую собаку.

#### **«Подними картинку»**

Задачи: учить находить графическое изображение эмоционального состояния по словесному описанию. Развивать слуховое внимание.

Материал: наборы пиктограмм.

Описание: педагог читает рассказы или стихи, а дети определяют по тексту эмоциональное состояние героев и поднимают пиктограмму.

Примерные тексты:

-Наша Таня громко плачет,

Уронила в речку мячик.

-Зайку бросила хозяйка,

Под дождем остался зайка,

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

-Идет бычок качается,

Вздыхает на ходу:

- Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

-Подарил мне папа льва!

Ох, и струсил я сперва!

Я два дня его боялся.

А на третий –

Он сломался.

**3. Развитие паралингвистических средств общения** — эмоциональная идентификация, изучение и уточнение эмоциональных состояний, умение их передавать, развитие эмпатийности, способности понимать свои чувства и чувства других людей.

#### **4. Формирование интонационной стороны речи.**

Для формирования восприятия выразительной речи. Можно использовать игры «Чей голос?», «Какое настроение у медвежонка?», «Какой мальчик говорит?».

Для использования междометий в экспрессивной речи: можно отработать на материале стихотворений, читаемых логопедом проговаривание междометий с нужной интонацией: «Ай- ай – ай!», «Ох!», «Фу!», «Ой!», «Ух!», «О!», «Ух, ты!», «Ах!», «Ой – ой!», «Ужас!», «А-А-А!».

Так же можно использовать игры «У меня есть кот», Д/И «Мы актеры» (с использованием пиктограмм). Проговаривание с нужной интонацией предложений сопряженно, отраженно, самостоятельно.

#### **Игра «Тренируем эмоции»**

Попросите ребенка нахмуриться - как:

- осенняя туча,
- рассерженный человек,
- злая волшебница.

Улыбнуться, как:

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто ты увидел чудо.

Позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,
- как человек, которого ударили.

Испугайся, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу,
- заяц, увидевший волка.

Далее попросите ребенка произнести слово или фразу как хитрая лиса, как радостный ребенок, как рассерженный человек и т.д.

#### **5. Развитие связной монологической и, особенно, диалогической форм речи**

##### **Упражнение «Вопрос — ответ»**

Цель: развивать у детей умение отвечать на вопросы партнёра.

Описание: дети стоят по кругу. Один из них держит в руках мяч. Задавая вопрос, игрок бросает мяч партнёру. Партнёр, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задаёт свой вопрос и т. д.

Вопросы: «Когда тебе радостно?»

«Почему бывает грустно?»

- «Чего ты боишься?»  
«Что тебя злит?»  
«Чему ты удивляешься?»

#### **Упражнение «Продолжи разговор».**

Цель: развитие у детей умение отвечать на вопросы и задавать, формирование умения слушать и слышать собеседника.

Описание: Дети делятся по парам. Каждой паре предлагается продолжить разговор в двух лицах по схеме, каждой паре дается определенная фраза с словами эмоциональной лексики. Один ребенок начинает другой продолжает, затем они меняются.

Например:

- «Мне страшно»
- «Почему тебе страшно?».
- «Потому, что...»
- «Я понимаю тебя... и т. д.

Фразы: «Мне грустно», «я радуюсь», «я злюсь», «я удивлен».

Таким образом, расширение словаря эмоций идет как через усвоение языковых знаков эмоций, так и путем осознания собственного эмоционального опыта. В процессе коррекционно-развивающей деятельности происходят изменения в эмоциональной сфере ребенка. Речь детей постепенно характеризуется последовательностью изложения мыслей, интонационной выразительностью, расширяется диапазон экспрессивной стороны речи, дети правильно используют различные паралингвистические средства выражения: мимику, пантомимику, жесты.

Происходящие изменения в эмоциональной сфере ребенка меняют его взгляды на мир, отношения с окружающими, способствуют осознанию и контролю эмоций. Ребенок способен управлять своими собственными эмоциями «читать» эмоциональное состояние других. Понимание своих эмоций и чувств – важный момент в становлении всех психических и речевых функций растущего ребенка.

Литература:

1. Афанасенко Н.В, Васильева А. А. Проект «Волшебный мир общения» [Электронный ресурс] — Режим доступа [http://festival.1september.ru \(articles/533747\)](http://festival.1september.ru/articles/533747)
2. Ашмерова, И. В. Роль предметно-развивающей среды в формировании эмоционального интеллекта дошкольников./ /Материалы XLI научно-практической конференции преподавателей, аспирантов и сотрудников СахГУ: сборник научных статей/ отв.ред. А. А. Восилевский. — Южно-Сахалинск: издательство СахГУ, 2012. — с.8–12.
3. Козлова Е. В., Ворстер А. В. Социально-эмоциональное развитие старших дошкольников./ Мир науки. Культуры. Образования. // Международный научный журнал. — 2009.-№ 7(19–2).- с.178–181.
4. Кондратенко И. Ю. Система логопедической работы по формированию эмоциональной лексики у старших дошкольников// Логопедия 21 века: Материалы симпозиума с международным участием (20 – 21 апреля 2006 г.) – СПб.: НОУ «Союз», 2006. – 300 с.
5. Нгуен, М. А. Развитие эмоционального интеллекта у ребенка в семье: [Электронный ресурс] — Режим доступа <http://zr-vrn.ru/?p=109>

6. Обогащение эмоциональной лексики у детей с ОНР старшего дошкольного возраста [Электронный ресурс] — Режим доступа <http://otherreferats.allbest.ru>

7 . Чистякова М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. – 2-е изд. М.: просвещение: ВЛАДОС, 1995. – 160 с.

Электронные ресурсы

<https://moluch.ru/th/4/archive/13/287/> (дата обращения: 22.03.2021).

<https://moluch.ru/th/4/archive/13/287/>

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/07/kartoteka-igr-i-uprazhneniyu-poformirovaniyu-emotsionalnoy-leksiki-u>

### **Конспект: «Эмоционально - смысловое общение воспитателя с детьми старшей группы с ОНР на тему «Красота природы бесценна»**

*Лазарева Л. С., воспитатель  
МБДОУ №24 «Кукчэчэк», г. Альметьевск*

#### **Программное содержание:**

*Социально-коммуникативное развитие:* Воспитывать доброе, милосердное, бережное, ответственное отношение к богатству родной природы, к будущим потомкам, которым необходимо оставить Землю для жизни; сформировать у детей убеждение, что красота природы бесценна, поэтому её надо охранять и оказывать ей посильную помощь.

*Художественно-эстетическое развитие:* Создать у детей эмоциональный настрой, дать возможность отразить свои впечатления в рисунках (способом монотипии, цветного граттажа), поделках из бросового материала, аппликации из природного материала.

*Познавательное и речевое развитие:* Развивать навыки речевого общения (диалога и монолога), уточнить значение слов: сочувствие, бесценна, милосердие, исчезновение. Активизировать в речи слова: журчит, аромат, серебро, золото, величавые деревья, огромные сосны, могучие дубы, раскидистые кусты, усыпанные цветами поляны, множество ягод и грибов, Красная книга.

*Физическое развитие:* Развивать мелкую моторику, двигательную активность.

#### **Предварительная работа:**

Экскурсии: По экологической тропе детского сада, в городской парк. Чтение художественной литературы: «Четыре художника» (Г. Скребницкий), «Четыре желания» (К. Ушинский), «Дед Мазай и зайцы» (Н. Некрасов), «Жалейкин и дятел» (Н. Сладков), рассказ «Лебеди» (Л. Толстой), «Все самые» (В. Бианки), «Проказы старухи –зимы» (К. Ушинский. Чтение и заучивание стихов о природе, о растениях, животных, насекомых. Рассмотрение иллюстраций, живописи: «Золотая осень» И.И. Левитана; «Рожь» И.И. Шишкина. Слушание музыкальных произведений: «Времена года» П.И. Чайковского, звуки леса, голоса животных и птиц.

Проектные работы по темам: «Животные наших лесов», «Перелетные и зимующие птицы», «Насекомые», «Первоцветы», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» и т.д.

Продуктивная деятельность: Рисование пейзажа способом Монотипии, аппликация на тему «Осень в лесу», изготовление подснежников из бросового материала, аппликация из осенних листьев.

Трудовая деятельность на клумбах на участке и на грядках в огороде.

Хороводные, подвижные игры на прогулке, пальчиковые игры и физминутки на занятиях.

Пополнение материалом Красной Книги в группе с помощью родителей.

Организация выставок по временам года: «Поделки из овощей», «Осенние поделки из листьев», «Игрушки для ёлки своими руками» и др.

**Оборудование:** Красная Книга Татарстана, декорации для оформления группы, магнитофонная запись голосов природы (шум ветра, дождя, падающих листьев), бумажные листья осенних деревьев. Экран, видеопроектор, небольшие подушечки по количеству детей.

Цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, краски, бумага тонированная и белая, заготовки для изготовления игрушек, клей, салфетки, кисточки, стаканчики с водой.

### **Ход мероприятия:**

*Воспитатель загадывает детям загадку:*

«Есть у меня веселый друг

Зеленый друг, хороший

Он мне протянет сотни рук

И тысячи ладошек»? *(Лес)*

*предлагает детям походить по лесу, читает стихи В. Орлова «Что нельзя купить»*

«Если деньги накопить,

Можно многое купить-

Дом, одежду и завод.

Самолет и пароход»

Скажите, а существует что-нибудь такое, что нельзя купить?

Слайд №1 *(иллюстрации времен года, природа)*

*Ответы детей (Плывущие облака, ветер, поляну с цветами, пение птиц...)*

**Воспитатель:** Посмотрите на экран. Какая красота!!! Вам нравится?

Но нельзя купить росу,

Птичье пение в лесу,

И не спрятать в кошелек

Родничок и тополек.

Красота, которую дарит природа, бесценна, как вы считаете?

*Ответы детей: (Нельзя поймать облака, запретить петь птицам и звенеть ручейку, нельзя купить лесной аромат цветов ). ( Воспитатель делает акцент на значимости природы в жизни человека)*

**Воспитатель:** Человек, как бы не старался, не может создать такую красоту: цветы, листочки на деревьях, муравейник. Разнообразных животных, птиц, насекомых и многое другое. Не измерить деньгами восходы и закаты, не купить за деньги луну, звезды и солнце. Без всего этого мы не сможем прожить.

**Воспитатель:**

Вот послушайте звуки леса (*включает музыкальное сопровождение «Звуки леса», дети слушают*). Лес называют кладовой здоровья, приумножения сил человека. Почему, как вы думаете? Назовите, что именно может придавать человеку силы в лесу.

Ответы детей. (*Людям лес дает чистый и свежий воздух, спасает от зноя, дает тень и прохладу, сохраняет влагу, дает грибы и ягоды, дрова; животным и птицам дает жилище и корм*).

*Воспитатель обобщает ответы детей.*

**Воспитатель:**

Дети! А что привлекает ваше внимание в лесу, что радует, удивляет своей красотой?

Ответы детей. (*Величавые деревья, огромные сосны, могучие дубы, раскидистые кусты, усыпанные цветами поляны, множество ягод и грибов...*).

Слайд №2 (*лес весной и осенью*)

**Психогимнастика:** *Воспитатель предлагает детям под красивую музыку изобразить движениями различные явления природы, поведение животных в солнечную и дождливую погоду, перед грозой и т.д. дети выполняют. Воспитатель помогает, подсказывает (обращает внимание на мимику, жесты)*

Слайды № 3-15 (*изображение исчезающих видов животных, насекомых, растений*)

**Воспитатель:**

Исчезающие виды животных, растений нельзя купить. Ни за какие деньги нельзя приобрести большое, раскидистое дерево, которое спрячет под своими ветвями от палящего солнца, пестрого дятла - работника, который своим стуком привлекает нас полюбоваться его красотой, быструю белку, радующую глаз изяществом движений. Невозможно приобрести яркую лужайку, кувшинки на болоте...

Редкие животные и растения охраняются законом. Но люди часто нарушают этот закон. Человек порой бывает очень жесток по отношению к животным. Очень часто люди не жалеют их, уничтожают для своих целей: из шкур тигров и гепардов шьют шубы, из кожи крокодилов делают обувь и сумки, ремни и портфели; слонов убивают для того, чтобы из бивней сделать дорогие украшения; моржей убивают, потому что у них съедобное мясо, а из клыков делают красивые сувениры. Пятнистых оленей убивали за их вкусное мясо и красивую прочную шкуру. Но самое главное у этого оленя – его удивительные рога. Из них делают ценное лекарство – пантокрин. Постепенно животных становится все меньше и меньше. Задумались люди: как же остановить это безумие. И вот в 1960 –х годах ученые решили издать Красную книгу. Почему именно красную? Потому что красный цвет – это цвет надвигающейся опасности. Внимание! Остановись, оглянись, подумай. Человек! Подумай о природе! Не слишком ли вольно мы пользуемся её щедростью?

Слайды №16-18 (*изображение Красной книги*)

Дети! Как вы считаете, что может спасти животных и растения леса от исчезновения? Что может сделать человек для того, чтобы красота природы не померкла и не исчезла?

Ответы детей. (*Надо соблюдать правила поведения в лесу: нельзя срывать растения для букетов. Букеты надо составлять из растений, которые выращивает*

человек. Ходить в природе, особенно в лесу нужно стараться по тропинкам, чтобы растения не погибли от вытаптывания. Нельзя подходить близко к гнездам. По твоим следам гнезда могут отыскать и разорить хищники. Или птицы – родители могут совсем покинуть гнездо. Обязательно подкармливать птиц зимой. Воспитатель, обобщая их, обращает внимание на необходимость бережного отношения к природе, бесценной ее красоте.

Слайд №19 (иллюстрации с правилами поведения в природе)

**Воспитатель:** Давайте немного поиграем. *Игра «Ветерок, тропинка, грибок»*

Слайд №20 (стихотворение)

**Воспитатель:**

Дерево, трава и птица

Не всегда сумеют сами защититься.

Если будут уничтожены они,

На планете мы останемся одни. (Д. Родович)

Слайд №21 (Выдержка из красной книги: «Не истреби, не сорви, не затопчи»; «Сбереги, дай вырасти и ты станешь богаче не только лесами, лугами, но и душой»).

Многие растения и животные стали редкостью, они охраняются законом и потому занесены в Красную книгу. В Красной книге написано: «Не истреби, не сорви, не затопчи». Эти слова звучат, словно наказ людям: «Сбереги, дай вырасти – и ты станешь богаче не только лесами, лугами, но и душой»

Воспитатель вместе с детьми рассматривают Красную книгу своей местности. На экране дети рассматривают животных и растения, оберегаемые законом.

Я хочу, чтобы в заключение вы выразили свое отношение к теме нашего разговора. Поделитесь вашими впечатлениями о красоте и бесценности природы, изобразив это в своих рисунках и поделках. Для этого можно использовать самые различные средства, лежащие на этом столе.

Под музыку П. Чайковского

Дети расходятся по своим зонам (ориентиром служат разноцветные листочки): рисование зимнего пейзажа (восковыми мелками и цветными карандашами, красками); золотой осени (рисование по мокрому, деревьев и кустарников способом граттажа), Лето в лесу ( аппликация из цветов и листьев), Весна-красна (конструирование из бросового материала. Дети показывают гостям Мастер-класс по изготовлению подснежников и тюльпанов из пластиковых ложек, пластилина и коктейльных трубочек.

**Воспитатель:** Какие замечательные работы у вас получились, они послужат экспонатами выставки «Красота родной природы бесценна». Выразите свое восхищение природе словами. (дети показывают свои работы гостям, высказывают свое восхищение о работах товарищей и благодарят природу за ее величие, богатство и красоту).

Литература:

1. Ежкова Н.С. приобщение дошкольников к ценностям: Теория и методика. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2006.
2. Ежкова Н.С. Дошкольное образование и мир детских эмоций: теоретико-методические основы взаимодействия. – Тула: Изд-во ТГПУ им. Л.Н. Толстого, 2014.
3. Ильин Е.П. Эмоции и чувства. – СПб: Питер, 2002.

4. *Леонтьев Д.А.* Ценностные представления в индивидуальном и групповом сознании: виды, детерминанты и изменения во времени [Электронный ресурс]. – в Режим доступа: <http://www.follow.ru/article/344>.

5. *Степанова Н. В.* Экология детского сада. Изд-во ТЦ «Учитель». Г. Воронеж, ул. Ворошилова, 38а

### **Конспект ООД в подготовительной группе на тему «Такие разные эмоции»**

*Лотфуллина Ж.О., учитель-логопед  
МБДОУ №24, г.Альметьевск*

Цель: развитие эмоционального интеллекта посредством дидактических игр.

Задачи:

1. **Коррекционно-образовательные:**
  - Закрепить знания детей о различных эмоциональных состояниях.
  - Развивать способность детей определять эмоциональные состояния по изображениям и выражать их вербально.
    - Передавать эмоциональные состояния грусти, радости в рисунке путем рисования пиктограмм.
    - Закреплять умение строить сложноподчиненные предложения.
    - Закреплять умение делить слова на слоги
    - Закреплять умение использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными значениями.
2. **Коррекционно-развивающие:**
  - Активизировать словарь детей.
  - Развивать мимику детей.
  - Развивать навыки саморегуляции, расслабления.
3. **Коррекционно-воспитательные:**
  - Воспитывать дружеские взаимоотношения, чувство доброжелательности в общении.
    - Оборудование: *пиктограммы эмоций, картинки с разными эмоциональными состояниями людей, цветные фишки разного цвета (красного, синего, желтого, зеленого), мяч.*

#### **Ход занятия**

##### **1. Организационный момент.**

*Логопед.* Здравствуйте, дети! Сегодня я приглашаю вас посетить поляну эмоций и вспомнить все знакомые нам эмоции. Посмотрите, наши цветочки-эмоции закрыты. Они откроются, если вы их вспомните и назовете.

*Дети называют знакомые эмоции, а логопед постепенно открывает их. (радость, робость, обида, злость, страх, удивление, самодовольство, брезгливость).*

##### **2. Введение в тему.**

*Логопед.* Молодцы! Все цветочки-эмоции на нашей полянке открылись, так как вы их вспомнили и назвали. Я хочу вам сказать, что наши цветочки-эмоции не просто нас радуют, а они приготовили для нас игры-задания. Вы готовы их выполнить?

#### **Задание «Четвертый лишний».**

Логопед раздает детям фишки 4-х основных цветов. Показывает детям карточку с четырьмя эмоциональными картинками. За каждой картинкой закреплен определенный цвет. Дети рассматривают картинки. Находят лишнюю и показывают фишку того цвета, которая закреплена за выбранной картинкой.

*(Дети называют общим словом три одинаковых эмоции и выделяют лишнюю, объясняя свой выбор. Выполняют задание с шестью вариантами карточек).*

*Логопед.* Правильно, Молодцы!

#### **3. Работа по теме занятия.**

Дети выходят на ковер и становятся в круг.

#### **Игра «Скажи наоборот»**

Логопед. Поиграем в игру «Скажи наоборот». Сейчас я буду вам по очереди бросать мяч и называть какое-то действие. Вы ловите мяч и называете мне противоположное чувство, (Грустный – веселый; добрый – злой; хороший – плохой; холодный – горячий; высокий – низкий; большой – маленький).

*Логопед благодарит детей за выполненное задание.*

*Отвечив правильно на вопросы, дети проходят к следующему заданию.*

#### **Игра с мячом «Передай дальше»**

Логопед. Поиграем в игру «Передай дальше». Мы будем передавать мяч друг другу и одновременно называть слог слова: Ра-дось, доб-ро-та, смех, у-лыб-ка.

*Логопед благодарит детей за выполненное задание.*

*Поиграв в игру, дети проходят к следующему заданию.*

#### **Игра «Прошагай слово» (Карточки с изображениями эмоций)**

*Логопед.* Кто назовёт самое длинное слово, тот пройдёт по длинной дорожке, а короткое - значит, по короткой.

Дети хлопками определяют количество слогов в слове.

*Логопед благодарит детей за выполненное задание.*

#### **Задание «Угадай эмоцию»**

Логопед раздает каждому ребенку наборы пластиковых пиктограмм (8 эмоций). И предлагает каждому ребенку с помощью выразительных средств (мимики, пантомимики, жестов) показать любое эмоциональное состояние. Другие дети, с помощью пиктограмм, угадывают эмоциональное состояние, предложенное ребенком, и называют его.

*Все дети поочередно демонстрируют свой выбор и по желанию делятся впечатлениями, когда им приходилось испытывать это чувство.*

*Логопед благодарит детей за выполненное задание.*

#### **Физминутка.**

*Игра: «Мы делаем вот так».*

Когда нам грустно – мы делаем так.

Когда мы удивлены – делаем вот так.

Когда мы испуганы – мы такие.

Когда мы злимся – мы уже другие.

Когда мы радуемся – мы делаем так.

### **Игра «Назови чувство»**

Дети выходят на ковер и становятся в круг.

*Логопед.* Я сейчас буду вам по очереди бросать мяч и называть какое-то действие, происходящее с ребенком. Вы ловите мяч и называете мне чувство, которое он при этом испытывает.

- идет в цирк; (*радость*)
- несет грязную игрушку; (*брезгливость*)
- хочет познакомиться, но стесняется; (*робость*)
- друг мешает играть; (*злость*)
- разбил мячом стекло; (*вина*)
- увидел злую собаку; (*страх*)
- хвалится новой игрушкой; (*самодовольство*)
- не нравится пицца; (*брезгливость*)

*Логопед.* Молодцы! Прекрасно справились с заданием.

### **Рисунок «Пиктограммы»**

*Логопед.* А теперь я предлагаю вам выбрать пять любых эмоций и нарисовать их. А почему пять, вы сейчас догадаетесь сами. Возьмите альбомный лист. Положите на него свою руку, раздвиньте пальцы и обведите ее. А теперь на каждом пальчике нарисуйте любую пиктограмму эмоции. Обращайте внимание на правильное изображение глаз, бровей и рта.

*(Дети рисуют. Затем логопед вместе с детьми рассматривает получившиеся эмоции. По своему желанию, дети пишут на пальце начальную букву названия эмоции).*

#### **Пальчиковая игра «ЭМОЦИИ»**

Это наше лицо, (*Обводим пальчиком по кругу лицо*)

Все расскажет нам оно. (*Разводим руки в стороны*)

Ротик мило улыбается, (*Указательными пальчиками двух рук показываем на уголки рта и улыбаемся*)

Если радость вдруг случается. (*Хлопаем в ладоши*)

Слезы потекут из глаз, (*Показываем на глаза*)

Если вдруг обидят нас. (*Стучим кулачком по кулачку*)

Ну, а если испугаюсь, (*Закрываем ладонями лицо*)

Я закрыть глаза стараюсь.

Рот откроем в удивлении, (*Открываем рот и делаем пальцами колечко вокруг него*)

Вот такое представление. (*Делаем руками «фонарики»*)

#### **VI. Итог занятия.**

Наше занятие закончилось. Цветочки-эмоции закрылись. А мы с вами покидаем эмоциональную полянку до новых встреч.

**Конспект логопедического занятия «Морское путешествие»  
(с элементами пескотерапии с детьми с общим недоразвитием речи)**

*Шакирова Н. С., учитель-логопед  
МБДОУ №15, г. Лениногорск*

**Цель:** стабилизация эмоционального фона детей путем использования методов песочной терапии и изотерапии.

**Задачи:**

Коррекционно-развивающие:

- \*Развивать познавательные процессы (память, воображение) и фантазию.
- \*Развивать мелкую моторику рук.
- \*Развивать творческие способности.
- \*Способствовать стабилизации эмоционального состояния.
- \*Способствовать снижению эмоционального напряжения, мышечных зажимов и расслаблению.

Коррекционно-воспитательные:

- \*Воспитывать положительное отношение к себе и сверстникам.
- \*Воспитывать самостоятельность и умение работать в парах.
- \*Повысить интерес детей к коррекционно-развивающим занятиям с помощью использования мультимедийных презентаций.

Коррекционно-обучающие:

- \*Обучать техникам рисования на сухом песке и карандашами – грим.
- \*Формировать у детей умения и навыки правильного физиологического дыхания.

**Оборудование:** интерактивная доска, ноутбук, мультимедийное сопровождение к занятию, ракушка, пластиковые подносы, песок, морские камушки и ракушки, грим – карандаши, фетровые цветные осьминоги разных цветов, шкатулка, стеклянные камушки по количеству детей.

Слайд 1, 2.

**Вводная часть (5 мин.)**

игра на знакомство «**В нашей группе**» (*дети стоят на ковре в кругу*)

**Логопед:** «Здравствуйтесь ребята, сегодня я приглашаю вас в необычное путешествие. Проходите и занимайте любое понравившееся вам место на ковре. Посмотрите, как красиво вокруг, необычно. Вам нравится?»

Слайд 3

**Логопед:** Ой, что это такое? Я на что-то нечаянно наступила! Ребята, посмотрите, что это?

**Дети:** Ракушка.

**Логопед:** Конечно ракушка, а что же нам с ней делать? (размышления детей)

А я придумала, она сегодня нам поможет познакомиться и представиться нашим гостям. Вы не против? Тот, у кого ракушка окажется в руках, четко произносит свое имя и передает ее своему соседу. Разрешите, я начну первая?

«В нашем зале, в нашем зале

Много маленьких ребят

Все на коврике стоят.

Меня зовут Наталья Сергеевна....»

*(дети произносят свои имена)*

**Логопед:** Ребята, посмотрите за окно, какое сейчас время года на улице.

**Дети:** Весна.

**Логопед:** А вы хотели бы, чтобы было лето, чтобы было тепло?

**Дети:** Да.

**Логопед:** А ведь мы с вами большие фантазеры и мечтатели и можем отправиться туда, где сейчас тепло. А куда? *(ответы детей.)*

**Логопед:** Конечно на море. Там всегда тепло.

**Логопед:** Для того чтобы нам отправиться на море мы для начала, вспомним, какие морские животные обитают в море?

**Дети:** Дельфины, акулы, морские звёзды, медузы,.....

**Логопед:** Молодцы, многих животных вспомнили. А отправиться на море нам поможет большой и добрый кит.

Слайд 4

Встанем в круг и возьмемся за руки. Для того чтобы у нас все получилось, мы должны представить, что мы все вместе это один большой кит. Давайте послушаем, как он дышит!» Все прислушиваются к своему дыханию и дыханию соседей.

А теперь послушаем вместе!

Вдох – все делают шаг вперед, выдох – шаг назад.

Так не только дышит наш большой и дружелюбный кит, так же ровно бьется его большое доброе сердце. Тук – шаг вперед, тук – шаг назад» и т. д. *(вдох делается глубокий через нос, выдох медленный через рот).*

Замечательно, у нас все получилось. И вот мы с вами оказались на берегу моря».

Слайд 5

**Логопед:** Ребята, оглянитесь вокруг, что вы видите? *(педагог предлагает детям посмотреть в «подзорную трубу»)*

**Дети:** Море, пляж, солнышко.

**Логопед:** А давайте повеселимся, и представим, что мы с вами морские волны. *(Дети изображают волны, плавно двигая руками).*

Слайд 6

А теперь, представим, что мы чайки. Мы летаем и красиво кричим А-А-А. *(Дети передвигаются по группе и машут руками, как крыльями).*

Слайд 7

А теперь, мы с вами морской ветерок, *(дети поднимают руки вверх и плавно машут ими из стороны в сторону).* Морской ветерок дует теплый и нежный. Мы морской бриз.

Слайд 8

Теперь представьте, что мы морские камушки *(дети присаживаются на корточки)*, мы лежим на пляже и греемся на солнышке, нам очень тепло и уютно, а шалун ветерок нагнал на нас морскую волну и она окатила нас прохладной морской водой.

Слайд 9.

Почувствовали?

Сделайте глубокий вдох носом, почувствуйте свежий соленый запах моря, и медленно сделайте выдох через рот.

Мы снова превратились в ребят и заняли свои места на ковре.

**Основная часть (18 мин)**

**Игровая ситуация (презентация)**

**«В гости к осьминожкам»**

Слайд 10

**Логопед:** Ребята, мне хотелось бы пригласить вас прогуляться по морскому дну и познакомиться с моими очень хорошими друзьями. Вы согласны?

На морском дне живет одна озорная семья осьминогов. У них очень много детей. Ну, не буду больше ничего рассказывать, лучше вы сами все увидите.

А погрузиться на морское дно нам поможет «Волшебный экран».

Слайд 11 (*Дети сидят в кругу на ковре и смотрят мультимедийную презентацию на экране*)

**Упражнение «Папа осьминог»** (*дети сидят на ковре*).

Слайд 12

**Логопед:** (*На экране появляется картинка осьминога*)

Вот мы с вами и очутились на дне морском. Оглянитесь по сторонам.

Посмотрите, кто же тут?

Осьминог его зовут.

Он по – доброму глядит

И о чем-то говорит.

(*Осьминог папа просит детей помочь ему отыскать всех его детишек – осьминожек*):

6 весёлых осьминожек

Припустились со всех ножек

Разбежались кто куда

Не найти их никогда,

Детки, милые, родные,

Помогите отыскать!

6 игривых осьминожков,

Одному мне, не догнать!

**Логопед:** Поможем папе, осьминогу?...

**Дети:** Да!

**Логопед:** Но как же мы узнаем детей осьминожков? Они наверно похожи на своего папу. Посмотрите на папу осьминога на волшебном экране, и скажите, пожалуйста:

- Какое по форме у него туловище?

**Дети:** Круглое.

**Логопед:** Какие части тела у него есть? (*Длинные ноги – щупальца*).

Какого цвета они бывают? (*Красного, синего, желтого, зеленого и т. д.*)

Папа осьминог какой по размеру? (*большой*)

А осьминожки какие были на экране? Какого размера? (*маленькие*).

А какое у них было настроение? (*веселое, озорное*).

**Упражнение «Найди веселого осьминога»**

**Логопед:** Значит будем искать маленьких веселых, осьминожков! *(под весёлую музыку дети ищут осьминогов).*

Слайд 13.

Ребята, покажите мне, каких осьминожков вы выбрали?

У кого осьминоги одинакового цвета, объединяются в пары.

**Арт-терапевтическое упражнение «Рисуем осьминога», психогимнастический этюд «Плавай, плавай веселей»,**

**Логопед:** Ребята, я слышу, что наши осьминожки просят нас с ними поиграть. Поиграем немного с ними? *(ответы детей).*

Хорошо, но для этого мы превратимся в осьминожков. И нам помогут в этом вот такие волшебные карандаши.

С их помощью мы превратим наши руки в осьминогов. Посмотрите на свою руку, похожа ли она на осьминога?

Посмотрите это голова, это ножки – щупальца, пошевелите ими. *(Педагог все действия показывает на своей руке, а затем рисует гримом на руке осьминога).* А вот так мы превращаем руку в осьминога. Рисуем глазки, ротик, ножки, ведь я уже осьминожка.

Теперь, ребята у кого осьминоги одинакового цвета повернитесь друг к другу. *(Педагог раздает карандаш – грим).*

Оживляем руку своего соседа, нарисовав на ней осьминога.

Приступаем к рисованию *(Дети рисуют осьминогов).*

Я вижу, что ваши руки уже превратились в осьминожков. Подходите ко мне и давайте играть.

Я читаю вам стишок, а вы выполняете все действия.

«Плавай, плавай веселей,

Плавай, плавай побыстрей. *(«Плавают» имитируя руками движения пловца)*

Вправо, влево, вверх и вниз *(Повороты вправо, влево, тянут руки вверх, приседают).*

И немного покружись. *(Кружатся).*

Осьминожки наши пляшут:

Вот так, вот так. *(Шевелят пальцами обеих рук)*

Дружно ножки поджимают

Вот так, вот так. *(Сжимают пальцы в кулачки).*

Головой они кивают

Вот так, вот так. *(Работают кулачками вверх и вниз).*

А потом все отдыхают

Вот так, вот так». *(Опускаются на ковер и ложатся на спину).*

Ребята положите своих осьминожек себе на живот, они будут вместе с вами отдыхать.

**Упражнение «Осьминожки отдыхают»** *(Дети лежат на ковре).*

*(Включается спокойная музыка).*

**Логопед:** Осьминожки отдыхают, качаются на волнах, слушают, как шумит море. Вам спокойно и хорошо. Делаем глубокий вдох носом и медленный выдох ртом. Нам очень хорошо, мы отдыхаем и успокаиваемся. Сделали глубокий вдох носом, задержали дыхание и выдох через рот. *(Повторить вдох-выдох 3 раза).*

Теперь взяли в руки осьминожков и сели на ковер.

Сейчас мы с вами будем рисовать море для наших осьминогов. Но рисовать будем необычным способом.

### **Арт-терапевтическое упражнение с использованием техники песочной терапии «рисование на сухом песке» «Море для осьминога»**

**Логопед:** Ребята посмотрите, на лотке находится морской песок, и на нём, с помощью наших пальчиков, мы будем рисовать море для осьминога. *(Педагог берет поднос и показывает способ рисования).*

Ребята занимайте любое понравившееся место за столами и приступайте к рисованию моря. А после, его можно украсить и сделать уютным. Для украшения, на тарелочках лежат ракушки и морские камушки. *(Звучит легкая спокойная музыка, дети рисуют «море»).*

Давайте посмотрим, какие удивительные моря у нас получились. Молодцы, моря получились очень красивые и уютные, осьминожки благодарят вас, им очень понравилось с вами играть.

### **Упражнение «Разбудим папу осьминога»**

**Логопед:** Мы с вами нашли всех наших осьминогов, поиграли с ними, а теперь их необходимо отвести к папе осьминогу, ведь он наверно очень сильно переживает. *(Дети берут фетровых осьминогов и ведут их к «папе – осьминогу». На столе около экрана игрушечный осьминог).*

Посмотрите ребята, наш папа осьминог сбился с ног от поисков своих детей и уснул. Давайте мы его ласково разбудим. Каждый возьмите по одному шупальцу, погладьте его ласково, как я.

Вот и папа осьминог проснулся. Возьмите папа осьминог своих деток, и смотрите за ними повнимательнее. *(Дети кладут фетровых осьминогов возле папы осьминога).*

### **Заключительная часть (2 мин)**

#### **Упражнение ритуал – прощания «Подарок»**

**Логопед:** Ребята занимайте свои места на ковре.

Папа осьминог хочет поблагодарить вас за помощь и подарить вам в подарок волшебные морские камушки. *(Педагог раздает камушки детям)*

Ребята, мне настолько понравилось играть с вами, что в моей душе стало так много добра, и частичку я хочу подарить вам. Откройте свои ладони *(педагог дует в ладони)*, а теперь закрывайте их и несите это добро с собой в свою группу. До свидания!

Литература:

1. Большакова, С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения [Текст] / С.Е. Большакова. – 2-3 изд., испр. – М. : Сфера, 2015. – 64 с. – (Библиотека логопеда).
2. Дьяченко, Л.Б. Использование нетрадиционных средств коммуникации с детьми дошкольного возраста [Текст] / Л. Б. Дьяченко // Дошкольная педагогика. — 2015. — №4. — С. 43-47.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке: Практикум по песочной терапии». СПб.: Речь, 2005 -340 с.

## **Мастер-класс: «Игровой массаж как метод развития эмоционального интеллекта дошкольников с ОВЗ»**

*Якупова Р.Р., воспитатель МБДОУ №24,  
г. Альметьевск*

**Цель мастер-класса:** распространение психолого-педагогического опыта путем описания, демонстрации своей работы и апробирование на практике применения метода игрового массажа для развития эмоционального интеллекта детей с ОВЗ.

### **Задачи мастер-класса:**

1. Распространить использование метода игрового массажа педагогами в ДОУ;
2. Обучить данному методу педагогов для использования его в любых режимных моментах, в работе с детьми и родителями;
3. Показать преимущества этого инновационного метода для развития эмоционального интеллекта детей и взрослых;
4. Показать педагогам научность и результативность данного метода;

**Оборудование:** просторное помещение для групповой работы, музыкальный проигрыватель.

### **Содержание мастер-класса:**

В нашем детском саду приоритетное направление это развитие речи. Дети, поступившие к нам в детский сад, часто имеют неуверенную координацию движений пальцев рук, у них в тонусе мышцы артикуляционного аппарата, отмечается моторная неловкость, не точность движений, трудности усвоения двигательной программы и переключения, не точные движения артикуляционной гимнастики. Все это в сочетании с речевыми нарушениями ведет к тому, что детям трудно не только мимическими средствами передать страх, удивление, гнев, но и эмоционально адекватно выразить свое высказывание. Их речь интонационно монотонная и лексически не выразительная.

Давно известно, что игры и упражнения с участием рук приводят в гармонию тело и разум, развивают психику и речь. Игра, как основной вид деятельности детей дошкольного возраста, вытесняется учебными занятиями, рабочими тетрадями. А именно игра способствует развитию эмоциональной сферы ребёнка, в игре происходит укрепление взаимоотношений между детьми и взрослыми, формируются ключевые навыки межличностного общения.

Поэтому в своей работе мы уделяем большое внимание развитию мелкой моторики. Этому способствуют игры в сухом бассейне, игры с пробками, пазлы, шнуровки, пальчиковый театр, работа с шаблонами и трафаретами, графические задания в тетради, выкладывание узоров из счетных палочек, из шерстяных ниток, нанизывание бусин и макарон, рисование по песку, манке. При этом интеллект ребенка развивается самым естественным, здоровым образом. Играя пальчиками в различные игры, выполняя разные упражнения, ребенок достигает хорошего развития мелкой моторики рук. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

Существует множество интересных игр и упражнений для развития мелкой моторики для того, чтобы кисти приобрели гибкость, исчезла скованность движений, но

они со временем надоедают детям, и тут на помощь приходят не совсем обычные привычные средства.

Практика моей профессиональной деятельности показала, что наиболее эффективными в развитии эмоционального интеллекта детей и взрослых являются современные творческие формы работы и игровые методы, игровой массаж – один из них. В своей работе мы используем нетрадиционные приемы игрового массажа и самомассажа пальцев рук и мышц лица. Формирование движений происходит при участии речи. Лучше всего в стихотворной форме, так как стихи дают возможность войти в ритм движений и прочувствовать эмоциональное состояние.

Игровой самомассаж - нетрадиционный вид упражнений, помогающий естественно развиваться организму ребенка, функционально совершенствоваться его отдельным органам и системам. Игровой самомассаж является основой закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, с музыкальным сопровождением, дети получают радость и хорошее настроение, учатся способам конструктивного взаимодействия, а не на подавление агрессивного поведения у детей как деструктивной формы. Такие упражнения способствуют формированию у ребенка сознательного стремления к здоровью, развивая навык собственного оздоровления, развивают коммуникативные навыки, снижают агрессивность, воспитывают нравственные чувства, повышают уровень эмпатии. Данный игровой метод, будет полезным не только в работе с воспитанниками, но и для совершенствования мастерства педагогов, и в повседневной жизни.

Что такое «игровой массаж»? Это массаж, который мы можем использовать, играя, и который не требует специальной подготовки или прохождения курсов массажа. Это прикосновения, это эмоции, это удовольствие.

Зачем использовать игровой массаж в работе с детьми и родителями?

- он оказывает общеукрепляющее воздействие на весь детский организм;
- игровой массаж развивает все органы и системы;
- приводит в тонус или расслабляет мышцы;
- ласковые прикосновения укрепляют эмоциональную связь между ребёнком и взрослым;
- помогает предупредить заболевания.

При использовании метода «игрового массажа» важно учитывать – взрослый должен обращать внимание на качество движений ребёнка, на точность и правильность выполнения заданных упражнений

При использовании метода игрового массажа выделяют следующие приёмы:

- Постукивания
- Поглаживания
- Надавливание
- Растирание
- Разминание

После сеанса массажа необходимо поблагодарить того, кто разрешил сделать себе массаж. И того, кто массаж сделал.

Теперь хочу поделиться опытом своего знакомства с этим методом. Игровой массаж как метод можно использовать в развитии эмоционального развития детей и взрослых, это можно сделать на основании исследований Д. Гоулмана, Д. Готмана и Д. Деклера. В исследованиях Д. Готмана было обнаружено, что «все родители и педагоги относятся к двум категориям: тех, кто учит детей управлять своими чувствами, и тех, кто не учит».

Разрешите представить вашему вниманию несколько видов игрового массажа из опыта работы с детьми ОВЗ.

### **Самомассаж**

**Игра «Глазки спят»** - закрыть глаза и легко прикрыть пальцами веки Удерживать в течение 3 — 5 с.

**Игра «Нарисуем усы»** - движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта.

**Игра «Веселый клоун»** - движение указательными и средними пальцами от середины нижней губы к углам рта, а затем вверх к скуловой кости.

**Игра «Грустный клоун»** - движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта, а затем к углам нижней челюсти.

**Игра «Клювик»** - движение указательным и средним пальцами от углов верхней губы к середине, а затем от углов нижней губы к середине.

**Игра «Расческа»** - поглаживание губ зубами.

### **Игровой массаж и упражнения**

#### **Упражнение «Художники»**

*Техника проведения:* «Давайте представим, что волшебная Фея превратила нас в художников. Только у нас нет ни кистей, ни карандашей, ни красок. Зато у нас есть самые большие помощники – это наши ручки и ножки, пальчики, и коленочки. То есть наши части тела, они могут рисовать любые картины, потому что заколдованы Феей.

Давайте встанем поудобнее и станем рисовать!»

«*Рисуем головой*» - ноги на ширине плеч, руки на поясе, движения головой 4 раза в одну сторону, 4 раза в другую.

«*Рисуем локтями*» - руки к плечам, круговые движения локтями вперед 4 раза и назад.

«*Рисуем туловищем*» - круговые движения телом в одну сторону 3 раза и в другую сторону 3 раза.

«*Рисуем пальчиками ног*» - поднимаем ножки по очереди и рисуем в воздухе как будто у нас вместо пальчиков карандаши или кисти.

«*Рисуем пальчиками рук*» - круги, треугольники, лето, зиму и другое.

Можно использовать и другие части тела для рисования (нос, плечо, ухо).

#### **Упражнение «Липучка-приставучка»**

*Цель:* снятие мышечного напряжения, развитие групповой сплоченности, взаимодействия.

*Техника проведения:* дети двигаются, бегают по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются поймать сверстников, приговаривая: «Я липучка-приставучка, я хочу тебя

поймать». Каждого пойманного ребенка, «липучки» берут за руку и присоединяют к своей компании.

Когда все станут «липучками», зазвучит спокойная музыка, дети встанут в круг и начнут танцевать.

### **Упражнение «Дракон»**

*Цель:* создание условий в обретении уверенности и ощущении себя частью коллектива детям, испытывающим затруднения в общении,

*Техника выполнения:* Играющие становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый участник – «голова», последний – «хвост». «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

### **Упражнение «Два барана»**

*Цель:* снижение невербальной агрессии, предоставление ребенку возможности «легальным образом» выплеснуть гнев, снять излишнее эмоциональное и мышечное напряжение, направить энергию в нужное русло.

*Техника выполнения* Воспитатель разбивает детей на пары и читает текст: «Рано-рано два барана повстречались на мосту». Участники игры, широко расставив ноги склонив вперед туловище, упираются ладонями и лбами друг в друга. Задача – противостоять друг другу, не сдвигаясь с места, как можно дольше. Можно издавать звуки «бе-бе-бе». Необходимо соблюдать «технику безопасности», внимательно следить, чтобы «бараны» не расшибли себе лбы.

### **Упражнение «Это я. Узнай меня»**

*Цель:* развитие эмпатии, снятие агрессивности.

*Техника проведения:* группа детей сидит на стульях ведущий (педагог, психолог) предлагает одному ребенку (далее можно по очереди, или по желанию детей) повернуться спиной к сидящим. Задача остальных детей заключается в том, чтобы подойти по очереди, погладить ребенка по спине и назвать его ласковым именем. Ребенок, к которому подходят дети, старается угадать, кто его погладил и назвал ласковым именем.

### **Упражнение «Веселый массаж спины»**

*Техника выполнения:* Имитация движений в соответствии с текстом

Рельсы, рельсы, шпалы, шпалы, ехал поезд запоздалый!

Из последнего вагона посыпался горошек!

Пришли куры: поклевали, поклевали...

Пришли гуси: пощипали, пощипали...

Пришел слон: потоптал, потоптал...

Пришла слониха: потоптала, потоптала...

Пришел слоненок: потоптал, потоптал...

Пришел дворник и все подмел!!!

### **Упражнение «Рисунок на спине»**

*Цель:* развитие эмпатии, группового взаимодействия.

*Техника проведения:* ведущий (педагог, психолог) прикрепляет детям к спине лист бумаги и говорит о том, что сейчас они будут рисовать на спине друг друга, что захотят. Для этого нужно взять в руки любой понравившийся фломастер и начать передвигаться по

(группе), подходить друг к другу и рисовать на спинах то, что им нравится. Нужно проявлять активность и не проходить мимо друг друга. Можно данное упражнение выполнять сидя на ковре в свободной позе.

В завершении за активную работу дети вместе с педагогом аплодируют друг другу.

Таким образом, использование приемов игрового массажа способствовало тому что:

- снизилась заболеваемость, укрепилось физическое и психическое здоровье детей с особыми образовательными потребностями;
- игровой массаж оказал общеукрепляющее воздействие на весь детский организм;
- пришли в нормальный тонус мышцы;
- ласковые прикосновения укрепили эмоциональную связь между детьми и взрослыми.

Литература:

1. Джон Готтман, Джоан Деклер Эмоциональный интеллект ребёнка. Практическое руководство для родителей. Москва, Иванов и Фербер, 2019г.
2. Мадлен Дени. Капризы и истерики: как справиться с детским гневом. 2015. – 175 с.
3. Петрановская Л. Если с ребёнком трудно. Москва. Издательство АСТ.